



**Universidad**  
Zaragoza



**Universidad de Zaragoza, Facultad de Educación**  
**Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y**  
**Sociales**  
**Área de didáctica de la Lengua y la Literatura**

**Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato**  
**Especialidad Lengua Castellana y Literatura**

# **TRABAJO FIN DE MÁSTER**

Modalidad B

**Curso 2013/2014**

## **ESTUDIO SOBRE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ARGUMENTACIÓN EN UN CENTRO EDUCATIVO**

**DIRECTOR**

Fermín Ezpeleta Aguilar

**AUTORA**

Laura María Pérez Martínez



## ÍNDICE

<b>1. Introducción: justificación de la investigación.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Estado de la cuestión .....</b>	<b>6</b>
2.1. El Currículo aragonés: la argumentación .....	8
2.2. El Currículo aragonés: la argumentación a través de la prensa .....	10
2.3. La importancia de la argumentación para las competencias básicas ....	11
2.4. Breve retrospectiva de las últimas décadas sobre argumentación .....	13
2.5. La argumentación en la prensa .....	14
2.6. Didáctica de la argumentación a través de la prensa .....	17
<b>3. Marco teórico .....</b>	<b>19</b>
3.1. La enseñanza aprendizaje de la argumentación en el centro .....	19
3.2. La argumentación en bachillerato .....	20
3.2.1. Qué es la argumentación .....	20
3.2.2. Tipos de argumentación .....	21
3.2.3. Estructura de la argumentación .....	21
3.2.4. Tipos de argumentos .....	22
3.2.5. Procedimientos lingüísticos en la argumentación .....	23
<b>4. Diseño de la investigación .....</b>	<b>24</b>
4.1. Preguntas e hipótesis de la investigación.....	24



4.2.	Objetivos de la investigación .....	25
4.3.	Descripción del contexto de la investigación .....	25
4.3.1.	El barrio .....	25
4.3.2.	La metodología en la enseñanza-aprendizaje de la argumentación ..	27
4.4.	Metodología de la investigación .....	27
<b>5.</b>	<b><i>Análisis de los datos recogidos</i></b> .....	<b>28</b>
5.1.	Encuestas .....	28
5.2.	Perfil del alumnado .....	28
5.3.	Análisis de los bloques II, III y IV del cuestionario .....	29
5.4.	Análisis de los recursos extraídos de la prensa.....	37
5.4.1.	Análisis de la prensa en internet.....	38
5.4.2.	Análisis de las cartas al director.....	39
<b>6.</b>	<b><i>Discusión de los resultados</i></b> .....	<b>40</b>
<b>7.</b>	<b><i>Propuesta de innovación</i></b> .....	<b>42</b>
7.1.	Justificación .....	42
7.2.	Resumen del proyecto.....	42
7.3.	Objetivos.....	43
7.3.1.	Objetivos generales .....	43
7.3.2.	Objetivos específicos .....	44



7.4. Competencias básicas .....	44
7.5. Contenidos .....	46
7.5.1. Contenidos generales .....	46
La variedad de los discursos y el tratamiento de la información .....	46
El discurso literario .....	46
Conocimiento de la lengua .....	47
7.5.2. Contenidos específicos .....	47
7.6. Recursos .....	48
7.7. Metodología .....	48
7.8. Actividades .....	52
7.8.1. Tarea 1. Base teórico-práctica de la argumentación .....	52
7.8.2. Tarea 2. Elección de un tema y análisis de la realidad .....	54
7.8.3. Tarea 3. La argumentación en el debate y los grupos de discusión .....	55
7.8.4. Tarea 4: la argumentación como resolución de problemas .....	58
7.9. Atención a la diversidad .....	59
7.10. Evaluación .....	60
7.10.1. Criterios de evaluación .....	60
7.10.2. Criterios específicos de evaluación .....	60
7.10.3. Instrumentos de evaluación .....	61



7.10.4. Autoevaluación .....	61
7.11. Consideraciones finales a la propuesta de innovación .....	62
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>62</b>
<b>9. Bibliografía .....</b>	<b>66</b>
<i>Anexo 1. Encuesta para la propuesta de innovación de la enseñanza-aprendizaje de la argumentación .....</i>	<i>72</i>
<i>Anexo 2. Textos extraídos de internet para trabajar en clase .....</i>	<i>78</i>
<i>Anexo 3. Cartas al director de Heraldo de Aragón .....</i>	<i>87</i>
<i>Anexo 4. Texto Un mundo feliz, de Aldus Huxley (Capítulo XI) .....</i>	<i>101</i>
<i>Anexo 5. Rúbrica para valorar las participaciones .....</i>	<i>103</i>



## 1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo se enmarca dentro de la línea B de los Trabajos Fin de Máster propuestos desde el Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Al escoger esta línea de investigación, me decanté por la propuesta de D. Fermín Ezpeleta Aguilar debido a que la temática está en relación con mis estudios universitarios. De este modo he podido conjugar mis dos pasiones el periodismo y la didáctica.

A esta motivación, se le ha unido la posibilidad de contribuir con mi trabajo a la comunidad educativa. La falta de tiempo ha impedido que haya podido desarrollar completamente la propuesta derivada de esta investigación. Pero, tanto los datos de las encuestas que contestaron los alumnos como el presente documento, se entregarán al centro escolar para que pueda aprovechar el esfuerzo de estos meses recogidos en esta investigación-acción.

Este trabajo se enmarca en torno a tres premisas.

1. La argumentación como eje transversal en la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) y bachillerato.
2. La argumentación como forma de resolución de problemas y base del pensamiento crítico.
3. La importancia de la prensa de opinión en E.S.O. y bachillerato.

Sobre ellas, se desarrolla este trabajo que analiza la enseñanza-aprendizaje de un colegio y, a partir de los resultados, se hace una propuesta de innovación.

La investigación combina dos tipos de análisis cualitativos y cuantitativos. Los cualitativos se basan en las continuas reuniones con la tutora que se me asignó en el centro educativo y con los datos obtenidos a través de la observación. Por otra parte, los cuantitativos se deducen de los datos extraídos de las encuestas que se llevaron a cabo en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Zaragoza durante el periodo del *Practicum* III, una asignatura del Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato durante el curso 2013/2014.

La argumentación, como se verá a lo largo de las siguientes páginas, es un eje transversal que comienza a trabajarse en el primer curso de secundaria y que culmina en segundo de bachillerato con la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU). Está presente en casi cualquier acto del habla y requiere de reflexión. Es, por tanto, siguiendo la premisa de Aristóteles, la retórica del razonamiento.



La prensa es otro de los ejes presentes en todos los cursos de la E.S.O. y en bachillerato en Lengua Castellana y Literatura. Presenta la doble ventaja de ser un buen recurso para explicar la argumentación y de acercar la realidad a los adolescentes. Además, prepara a los alumnos para un consumo crítico de los medios de comunicación.

La argumentación es esencial en la didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura, pero también está presente en otras materias. Ese es otro de los puntos que han motivado la investigación. Se trata de un conocimiento que, como la competencia lingüística, prepara al alumno para relacionarse y entender mejor el mundo.

Tras analizar el estado de la cuestión, el marco teórico y los datos obtenidos de la investigación, se hace una propuesta de innovación educativa que recoge los intereses, opiniones y necesidades de los adolescentes encuestados. Con ella, se pretende hacer de este trabajo una investigación-acción que mejore la enseñanza-aprendizaje de la argumentación.

Los avances de los cambios educativos solo se logran si el profesor se implica en el proceso de reflexión sobre su práctica y si el proceso investigador se dirige a la transformación de la práctica. (...) En este sentido, la investigación-acción resulta ser una buena opción para la formación y profesionalización de profesorado (en activo o en formación) a través de la investigación que desarrolle en el aula. La investigación en la acción se suele entender como un proceso cíclico de *acción-observación-reflexión-planificación-nueva acción*, que constituye, si así nos lo planteamos, un proceso formativo docente, porque hace que las actividades de investigación en sí mismas actividades que forman parte del proyecto.

(Mendoza, 2004: 49)

## 2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

La argumentación es un aspecto que no solo se ciñe a la Lengua Castellana y Literatura. Abarca todas las materias y se presenta como un eje vertebrador, dado que es la base del pensamiento crítico. Es como dijo Michel de Montaigne “el instrumento necesario en el examen de toda clase de asuntos”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Véase: <http://xtec.cat/~jgonza51/principal/pensar/autores/montaigne.htm>, recuperado el 1 de junio de 2014.

De hecho, hay estudios, propuestas y análisis de su importancia en otros ámbitos académicos más allá de la Lengua Castellana y la Literatura, como “Ciencia en el aula: los alumnos entre la argumentación y el consenso (en papel)”, Candela (1999), o el estudio de Crespo<sup>2</sup>: “La importancia de la argumentación matemática en el aula”. Son algunas muestras de esta relevancia que también queda recogida en el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad Educativa (LOMCE). La nueva ley dice:

Las habilidades cognitivas, siendo imprescindibles, no son suficientes; es necesario adquirir desde edades tempranas competencias transversales, como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar, y actitudes clave como la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio. La educación inicial es cada vez más determinante por cuanto hoy en día el proceso de aprendizaje no se termina en el sistema educativo, sino que se proyecta a lo largo de toda la vida de la persona.

En este marco, se están moviendo también las pautas de actuación recomendadas por la Unión Europea que, sobre todo a raíz de los resultados del informe PISA (Programme for International Student Assessment), hacen hincapié en el desarrollo de las competencias básicas. De manera que pone el acento en la realización personal, la inclusión social, la ciudadanía activa y la inserción laboral del alumnado. Aspectos que también se señalan y recogen en el *Currículo aragonés*.

Así, la significación de la argumentación aumenta con el cambio en el paradigma educativo que se está viviendo. Ahora “el profesorado en vez de suministrar sólo conocimientos, tiene que ser el guía en la construcción de conocimientos del estudiante. Nace la idea de un conocimiento construido y compartido” (De Puig, 2000: 12). Por tanto, “el mejor maestro, entonces, cuando se trata de aprender un oficio, no es el que nos dice qué debemos hacer a cada paso, el que nos prescribe continuamente reglas o el que nos enseña en qué consiste lo bueno y lo malo de nuestra manera de practicar un oficio, sino el que nos ayuda a cada paso a corregir nuestro propio aprendizaje” (Pineda, 2008: 8).

Se está poniendo de manifiesto la relevancia de las ideas del aprendizaje constructivista que parten de las premisas de las obras de Coll (1985, 1989), y de las aportaciones de Piaget (1978). Por ello, Chadwick, en su artículo “La Psicología de Aprendizaje del Enfoque Constructivista”, apunta que “el alumno construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir de las

---

<sup>2</sup> Véase: <http://www.soarem.org.ar/Documentos/24%20Crespo.pdf>, recuperado el 1 de mayo de 2014.



formas de organizar la información, las cuales facilitarán mucho el aprendizaje futuro, y por lo tanto los psicólogos educativos, los diseñadores de *currículo* y de materiales didácticos (libros, guías, manipulables, programas computacionales, etc.) y los profesores deben hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de estas estructuras”<sup>3</sup>.

Otro de los puntos de análisis es la relación entre la prensa y la argumentación. No solo por su presencia en los géneros de opinión e incluso en manipulación de la información, sino también porque en definitiva, “argumentar es expresar nuestro pensamiento con todas las armas que nos acompañan: conocimiento, ideología, racionalidad, emotividad, carácter y temperamento”, Casals (2000: 79). La relación existente entre argumentación y la prensa es evidente.

## **2.1. EL CURRÍCULO ARAGONÉS: LA ARGUMENTACIÓN**

El *Currículo aragonés* refleja la relevancia de la argumentación que, como proceso complejo que es, va ganando en importancia con el crecimiento de los alumnos. En el primer curso de secundaria aparecen algunas ideas que, de un modo u otro, están estrechamente vinculadas a la argumentación y que se van a mantener a lo largo de los cuatro cursos.

En el bloque 1. *Escuchar hablar y conversar*, se hace referencia a la participación en situaciones de comunicación en las que se requiere un intercambio de opiniones y en las exposiciones de conclusiones. Incluso, está explícitamente referida cuando se habla de actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido: “respeto en el uso de la palabra, diálogo, escucha activa uso de la argumentación, sentido crítico...” (*Currículo aragonés* 2007: 8959). Igualmente, se hace alusión a la utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, ideas y sentimientos propios. De forma que esa consciencia favorece a la correcta formulación de los argumentos y la defensa de las ideas propias.

Por otro lado, en el bloque 2. *Leer y escribir*, el *Currículo* subraya el hecho de ver la composición escrita como una fuente de información y aprendizaje que permite expresar opiniones e ideas. Asimismo, en el bloque 3. Educación literaria, se menciona la inclusión de lecturas comentadas. Esto requiere de algún modo que el alumnado defienda su opinión sobre el texto.

---

<sup>3</sup> Véase: [http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la\\_psicolog%C3%ADa\\_de\\_aprendizaje\\_del.htm](http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la_psicolog%C3%ADa_de_aprendizaje_del.htm), recuperado el 29 de abril de 2014.

En segundo, se mantienen los mismos puntos relacionados con la argumentación. En estos dos primeros años de secundaria, se percibe claramente que se trata de una iniciación en la que prima la observación de las ideas. Por ejemplo, se habla de reconocimiento del tema general y de los secundarios. En este sentido, hay que indicar que hasta cuarto de la E.S.O. no se habla de tesis y argumentos.

En el tercer curso de secundaria, sí que se percibe cierto incremento de la relevancia que se da a la argumentación y la opinión. En el segundo bloque, se habla de reconocer las diferencias entre información y opinión. También se incide considerablemente en la organización y estructura de ideas. Dentro de los criterios de evaluación se incluye la exposición de una opinión sobre la lectura personal de una obra.

No obstante, es el último año de la E.S.O. cuando se aprecia la importancia de la argumentación. Aparecen las referencias a los debates y a la opinión *per se*. También se mencionan contenidos estrechamente relacionados con la argumentación como el análisis y la composición de textos argumentativos.

Hay que decir que se incluyen ciertos matices, especialmente en los criterios de evaluación, que reafirman la importancia de esta materia, como “exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal (...)” (*Currículo aragonés*, 2007: 8970). El hecho de incluir la expresión “bien argumentada” da cuenta de la profundidad y relevancia en este curso. No se trata solo de reconocer la organización de las ideas, sino que hay que argumentar haciendo uso de ese conocimiento y de otros elementos que se van trabajando durante toda la secundaria, como la coherencia y la cohesión, la connotación y la denotación, etc. que dirigen al alumno a desarrollar una buena argumentación.

Se ve claramente que bachillerato es una continuidad a lo que se ha trabajado durante la E.S.O. Ya en primero los alumnos tienen que emplear todas las herramientas adquiridas en los cuatro cursos anteriores para poder alcanzar los objetivos y desarrollar los contenidos. En el bloque 1. *La variedad de los discursos y el tratamiento de la información*, el alumnado tiene que caracterizar y clasificar los diferentes géneros de textos.

Es primordial que se hayan alcanzado los objetivos de la E.S.O. correctamente para poder llegar al nivel que se requiere en esta etapa no obligatoria. Del mismo modo que se ha pasado de reconocer la estructura de un texto y el tema a el análisis del mismo. Por eso, como se decía, el bachillerato supone la culminación de una preparación no solo para la universidad sino que también para la vida en general y para que los estudiantes concluyan con la capacidad de aprender a aprender bien adquirida.

En cuanto al segundo bloque (*El discurso literario*), se mantienen los contenidos de lectura y comentario de obras completas. Se añade la elaboración de un comentario crítico sobre la lectura de obras significativas. Al determinar que tiene que ser un comentario crítico se va a requerir de la argumentación en un nivel superior al de secundaria. Otro rasgo al que se hace referencia en varias ocasiones es a la denotación y la connotación, ya que juegan un papel importante en esta materia.

En el segundo curso de bachiller, se incluye la composición de textos expositivos y argumentativos de textos relacionados con el ámbito académico. Además, en el bloque 3. *Conocimiento de la lengua*, se menciona el reconocimiento y el uso de los procedimientos para expresar subjetividad y objetividad en los textos. Dos contenidos necesarios para trabajar la argumentación.

Hay que dar cuenta de que hasta ahora se habían mencionado otros contenidos como el reconocimiento y uso de los marcadores, conectores, mecanismos gramaticas y léxicos de referencia interna. Sin embargo, en el último curso de bachillerato, todos ellos se ponen en relación con los textos argumentativos y expositivos. Una vez más, se trata de una muestra del recorrido que han llevado a cabo los alumnos para alcanzar este nivel.

En los criterios de evaluación del *Currículo* para bachiller, se ve la clara orientación de los contenidos. La mayoría se asientan en los textos argumentativos y expositivos. Asimismo, dice “realizar, al menos, un trabajo crítico sobre la lectura de obras significativas (...)” (*Currículo aragonés*, 2008: 13959). De nuevo, hacer hincapié en que sea crítico da cuenta del camino que han seguido los alumnos y el punto al que han llegado.

## **2.2. EL CURRÍCULO ARAGONÉS: LA ARGUMENTACIÓN A TRAVÉS DE LA PRENSA**

La argumentación se asocia a la prensa y esta se trabaja notablemente en secundaria. Durante el primer curso de la E.S.O., los contenidos se centran en la observación de características, en la comprensión y la composición de la noticia, es decir, en la información objetiva.

En segundo, los contenidos son prácticamente los mismos si bien se incluye referencia explícita a la información y se pone énfasis en las diferentes formas de presentar los hechos. A la comprensión, se añade la identificación y se incluye la crónica como género híbrido entre la información y la opinión. Por otro lado, en los criterios de evaluación se expone la necesidad no solo de reconocer ideas de procedentes medios audiovisuales, sino también de retenerlas.

En tercero, al hecho de observar las características de los géneros de los medios de comunicación se le añade el de comparar. Además se incluye la relación existente entre imagen y texto. Asimismo, a los géneros documentales e informativos se agregan el reportaje y la entrevista.

Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los medios de comunicación culmina en cuarto de la E.S.O. con el debate, los ensayos y los artículos de opinión, como editoriales, columnas y cartas al director. Se incide mucho en contrastar diferentes puntos de vista y ofrecer exposiciones que fomenten la discusión. Se aumenta la dificultad y se precisa de mayor pensamiento crítico. En este curso, se exige que los contenidos que se expongan posibiliten varios puntos de vista diferentes para propiciar el debate.

Para finalizar, el *Currículo* de secundaria insiste reiteradamente en relacionar los contenidos con la vida cotidiana de los alumnos. Por lo que las noticias, reportajes, crónicas y demás géneros periodísticos trabajados tendrán que tener una vinculación con la realidad del alumnado. Son la mejor herramienta para ello.

En bachillerato, si bien las menciones a la prensa y sus géneros no son tan abundantes como en cursos anteriores, sí que se puede decir que la profundidad con la que se exige tratar a los medios de comunicación es muy superior a lo requerido durante secundaria. En cualquier caso, el uso didáctico de la prensa se asocia con la actualidad y el trabajo con ello requiere analizar el tema, la estructura organizativa y el registro de los textos. Lo que demanda llevar a la práctica todos los conocimientos adquiridos durante secundaria. Es además en los textos periodísticos donde se trabaja la argumentación y el reconocimiento de la tesis y los argumentos.

Para resumir, se puede decir que el primer curso de la E.S.O comienza con los géneros periodísticos informativos, se pasa en segundo y tercero a los interpretativos y se concluye la etapa con los géneros de opinión, que son los que trabajan exhaustivamente en bachillerato.

### **2.3. LA IMPORTANCIA DE LA ARGUMENTACIÓN PARA LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

La argumentación es, según la Real Academia de la Lengua, el “razonamiento que se emplea para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega”. Así, queda patente que la argumentación tiene implícita la intención del emisor. Por ello, y por ser la base de la reflexión humana, es un aspecto vital para la conformación del pensamiento crítico. Permite que las personas sean capaces de pasar de ideas simples a otras más complejas y ahondar en el pensamiento abstracto. El hecho de enseñar a pensar o razonar no es una materia

exclusivamente de la lingüística. Tiene cabida en distintas materias del *currículum* y, probablemente, en un contexto superior al de la escuela, puesto que su carácter interdisciplinar es evidente (Martínez, 2009).

La catedrática de Didáctica y Organización Escolar Sevillano (2012: 12) indica que el profesor Cabero (1999: 23-34) concluye que los medios de comunicación no solo transmiten y generan información cuando se les integra en la enseñanza y el estudio, sino que también influyen en los efectos cognitivos de los estudiantes. Por este motivo, “es misión de la educación contemporánea capacitar a los alumnos para la comprensión de la cultura de su tiempo” (Sevillano, 2012: 13). La formación actual nos exige el acceso a una cultura amplia, interdisciplinar, que podemos denominar medial, y la capacidad de estudiar problemas complejos adoptando un enfoque global, constructivo, participativo y contextual (Sevillano, 2012: 11). Para alcanzar esta meta, es más necesaria que nunca la competencia lingüística y con ella la argumentación, especialmente a través de la prensa.

Esta afirmación cobra más sentido teniendo en cuenta la gran cantidad de información que reciben los alumnos a través de las TIC. La escuela tiene que ser el lugar en que se les enseñe a ser críticos y selectivos con esta información. “Nadie pone hoy en duda que el alumno opine y se exprese en y de diferentes situaciones sociales. Debe saber opinar, reflexionar, escuchar, expresarse sin miedo con confianza y seguridad en sí mismo, ser crítico y objetivo” (Sevillano, 1995: 35). Por ello, la formación de los estudiantes a través de la prensa y la argumentación es más que necesaria.

Para fomentar el pensamiento crítico, hay que tener en cuenta que “usar la prensa en la escuela nos permite la búsqueda y la investigación de todo tipo de fuentes y la comparación entre ellas. No debemos olvidar que el periódico no se limita a dar una información más o menos exhaustiva, sino que también interpreta los hechos” (Ramos, 1994: 36). Se puede decir que en todas las piezas periodísticas hay un punto de opinión al presentar los hechos bajo el punto de vista de quien lo escribe.

No obstante, “la información como realidad social y por ello didáctica no se limita exclusivamente a la presencia de las nuevas tecnologías, sino que nos abre todo un universo de nuevos conocimientos (conceptos, procedimientos, actitudes) que desde el aula hay que comenzar a descubrir no para crear ‘periodistas en miniatura’, sino para fomentar en los alumnos de hoy los resortes necesarios que les permitan emplear los nuevos medios de forma crítica y creativa” (Gómez, 1995: 111-112).

El uso de la prensa en el aula es una excelente forma de propiciar la competencia social y ciudadana y la de relacionarse con el entorno. “La relación social de la escuela con el medio, que contribuye a que los alumnos conozcan problemas reales de la vida”. (Sánchez, 2012: 97)

Resumiendo, se podría decir que la enseñanza en Lengua Castellana y Literatura a través de los medios trata de conseguir los siguientes objetivos (Sevillano, 1995: 35):

- Desarrollar la capacidad crítica de las personas y favorecer la toma de conciencia de su situación personal dentro del medio social en el que se desenvuelven.
- Valorar, comprender e interpretar los mensajes que nos llegan través de los medios de comunicación.
- Facilitar y favorecer la adaptación de los alumnos a los profundos cambios sociales, culturales y científicos de una sociedad dinámica como la actual, procurando que no sean meros espectadores, sino protagonistas de los mismos.

En definitiva, se trata de que los alumnos sean ciudadanos competentes que es precisamente lo que se pretende con la adquisición de las competencias básicas.

Los objetivos de la educación en sentido amplio van más allá de la enseñanza y el aprendizaje de una materia concreta, y uno que, en mi opinión, reviste gran importancia es el de formar ciudadanas y ciudadanos críticos, capaces de detectar las contradicciones e inconsistencias en el discurso de distintas instancias sociales, por ejemplo en la publicidad de alimentos, cosméticos y suministros energéticos. Ambas cuestiones, la capacidad de evaluar el conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico, son parte de las contribuciones de la argumentación a las competencias básicas y a los objetivos de la educación.

(Jiménez, 2010: 12)

## **2.4. BREVE RETROSPECTIVA DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS SOBRE ARGUMENTACIÓN**

La envergadura de la argumentación es evidente y queda reflejada en las aportaciones y estudios llevados a cabo desde mitad del siglo pasado. Puede decirse que la actual teoría de la argumentación comenzó en la década de los 50 con las aportaciones de Ryle (1954), Toulmin (1958), Perelman y Olbrechts-Tyteca (1958). En este periodo, “urge la necesidad de vindicar, frente a las pretensiones canónicas y reductivas de la lógica y de la metodología formal, la existencia de ámbitos irreducibles de argumentación (ej.: el filosófico, el jurídico, el de la «vida práctica») y, más en general, la índole informal, contextual y pragmática de la argumentación ordinaria”



(Vega, 2009)<sup>4</sup>. En este enfoque se ponen de relieve aspectos que habían estado más olvidados y relacionados con el uso cotidiano de la argumentación. El “uso común del lenguaje, el peso de las buenas razones y el nuevo horizonte de la justificación, la eficacia de ciertos supuestos y procedimientos de persuasión, la presencia de marcos y de foros del discurso” (Vega, 2009).

Por otro lado, la segunda etapa engloba a autores como Scriven (1976), Johnson y Blair (1983), Anscombe y Ducrot (1983). “Hay intentos de avanzar desde la descripción de las peculiaridades argumentales hasta su tipificación y explicación, desde la sugerencia de condiciones autóctonas (foros de discurso, presuposiciones o implicaturas pragmáticas de comunicación, marcos dialógicos, etc.) hasta la construcción o adaptación de estrategias analíticas apropiadas” (Vega, 2009).

Asimismo, los últimos estudios de Walton y Krabbe (2005) se han centrado en el intersubjetivismo, percibiendo los argumentos como intercambios conversacionales entre las partes. Cabe destacar también las aportaciones de van Eermen y Grootendorst (2004) relacionadas con la pragmática y las reglas para la discusión crítica.

## **2.5. LA ARGUMENTACIÓN EN LA PRENSA**

La presencia de la argumentación en la prensa está íntimamente ligada a los géneros que ordenan las piezas periodísticas. El ser humano busca clasificar y catalogar los aspectos semejantes a través del lenguaje. Por eso, la teoría de los géneros literarios cuenta con una larga tradición en su clasificación, tanto para los periodísticos como para los literarios (Núñez, 2007: 15).

Aunque hay que dejar a un lado los géneros literarios y centrarse en los periodísticos, es indispensable manifestar que sí tienen una clara relación, ya que el término “género” parece haberse tomado de los literarios y adoptado a la teoría periodística (Núñez, 2007:19). Se ha tomado esta palabra para favorecer una sistematización en la jerga periodística. Se trata de utilizar palabras para clasificar textos.

Los géneros literarios y los periodísticos tienen diferencias, según Núñez (2007):

1. Los géneros literarios se crean por motivaciones expresivas generalmente identificables, mientras que los periodísticos lo hacen para satisfacer utilidades sociales concretas.

---

<sup>4</sup> Véase: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/A/argumentacion.htm>, recuperado el 30 de abril de 2014

2. El relato literario no tiene una utilidad inmediata, pero lo periodístico satisface las necesidades de información de la sociedad.
3. Una de las principales diferencias es que lo periodístico solo hace referencia a lo real, mientras que literario abarca también la ficción.
4. Los géneros periodísticos tienen condicionantes externos (sociales y deontológicos). Por su parte, los géneros literarios solo están sujetos a la creatividad de su autor.
5. Los dos tipos de géneros difieren en su relación con el tiempo. Los periodísticos necesitan de la actualidad, mientras que los géneros literarios buscan cierta intemporalidad.

Otra diferenciación importante entre información y opinión es que, por un lado, se encuentran los relatos de los hechos, la interpretación de la información en función de sus precedentes y del contexto, y, por otro, la formulación de opiniones que ofrece valoraciones y juicios. Sin embargo, esta diferencia no es tanta, ya que no hay un discurso de opinión sin relato de hechos.

Según Núñez (2007: 40), con esta distinción entre relatar hechos o dar opiniones se justifica la presencia de géneros en el periodismo. Sin hechos en los que fundamentarse no hay ni interpretación, ni opinión. Por eso, se distingue entre géneros meramente informativos, interpretativos y de opinión. Esta parcelación refleja, además, la adaptación del texto a diferentes expectativas o intereses humanos.

De Núñez (2007) se extraen ciertos rasgos que caracterizan la opinión periodística.

- La existencia de intenciones por parte de los agentes de la acción.
- La interpretación conectiva entre actos de habla precedentes con objeto de explicar lo actual y conjeturas sobre consecuencias.
- Existencia de explicaciones no solicitadas sobre causas y motivaciones.
- Criterios y juicios de opinión expresos al narrador sobre el sentido de los acontecimientos relacionados en el relato.
- Juicios o apreciaciones de valor moral, profesional, estético o técnico sobre la calidad, bondad o sentido de los productos y actividades realizadas por los agentes de la actividad social.

No obstante, los comentarios de actualidad presentan rasgos informativos, discursivos y opinativos. Son, también, analíticos y su estilo es muy variable. Asimismo, se firman en diferentes formatos o de forma anónima, individual o colectiva.

“Desde la Antigüedad, la retórica ha estado unida al concepto de argumentación para la persuasión de un auditorio” Casals (2007: 55). La retórica se inscribe en el ámbito de la persuasión y emplea como herramienta la palabra y el razonamiento. Esta



disciplina pretende mostrar o proporcionar conocimiento (docere); captar el interés, emocionar (movere) y entretener (delectare).

Casals (2007: 64) subraya que la persuasión argumenta una tesis, sostenida con el fin de lograr en otros una adhesión ideológica sin violencia. Este fenómeno se da con naturalidad entre periodistas, políticos y abogados. Sin embargo, no hay que confundir persuasión con manipulación. Esta última implica desinformación, mientras que la persuasión parte del argumento dialéctico de Aristóteles, quien configuró la siguiente clasificación de los argumentos:

- Argumentos didácticos: razonar a partir de principios adecuados a cada tema, es decir principios elegidos objetivamente según la cuestión a tratar.
- Argumentos dialécticos: razonar a partir de premisas generalmente admitidas, a favor de una u otra parte de la contradicción.
- Argumentos examinativos: razonar a partir de premisas que son admitidas por el que responde y debe conocer cualquiera que pretenda poseer el conocimiento del tema tratado.
- Argumentos erísticos o contenciosos: razonar o aparentar razonar una conclusión a partir de premisas que parecen generalmente admitidas pero que de hecho no lo son.

La retórica aristotélica responde al modelo clásico de emisor, receptor y mensaje y a las funciones expresiva, referencial y apelativa. Estableció un proceso para la elaboración de la argumentación: *inventio*, encontrar las razones, ideas o pruebas para persuadir; *dispositio*, ordenar y jerarquizar esas ideas y *elocutio*, la creación del texto oral mediante el uso de los tropos y de las figuras del lenguaje.

Se puede afirmar que argumentar es razonar. De lo que se infiere que un razonamiento puede ser deductivo si se establece una hipótesis que se refrenda con hechos, ejemplos o analogías. Pero también puede ser inductiva si es a través de la observación de un hecho de donde se extrae una conclusión. La mera descripción de algo no supone un argumento, aunque sí la relación causa-efecto que se desprenda de ella.

Para Casals (2001:79), argumentar es expresar nuestro pensamiento con todas las herramientas de las que dispone el ser humano, como son el conocimiento, la racionalidad, la emotividad, la ideología y también el carácter y el temperamento.

Ducort y Ascombre (1994) afirman que lo argumentativo no es un rasgo añadido a los valores semanticopragmáticos de los enunciados, sino que es connatural al enunciado mismo y viene determinado por su propia forma lingüística. Sobre estas

aportaciones Alcaide y Fuentes (2007: 11) matizan que la argumentación está en el lenguaje. “Es decir, lo argumentativo es una característica inherente del lenguaje, entendido como capacidad de comunicación verbal”.

En definitiva, argumentar es, para Weston (2002: 13), ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión. A esta definición habría que añadir que se trata de dar razones fundamentadas. Se trata de dar veracidad al discurso, ya sea escrito u oral.

Actualmente no existe una propuesta única que defina la forma discursiva de la argumentación, porque son diversos los géneros comunicativos y literarios que utilizan recursos argumentativos. Jonson considera que una argumentación es aquella que logre la persuasión racional. Para Weston, dar un argumento se define como ‘ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo a de una conclusión’, (2009:11).

(González, 2006: 38).

Con este pequeño repaso sobre lo que significa la argumentación se pone de manifiesto que el objetivo último de la argumentación es el entendimiento entre las partes. No obstante, hay otras prácticas argumentativas que persiguen otro fin, como son las falacias.

Hay que tener presente que el análisis de los géneros del discurso retórico se fundamenta en dos aspectos. Por un lado, los hechos de los que versa y por otro función apelativa (la reacción del receptor ante la realidad). De este modo, como ya se apuntado, los géneros sirven para organizar el discurso. Se puede decir que hay dos macroestructuras universales en los discursos periodísticos. Por un lado, está la narrativa periodística, en la que se encuentran los géneros que se trabajan en primero y segundo de la E.S.O: noticia, crónica y reportaje. Por el otro se encuentra, la opinión periodística, donde se incluyen los géneros que se trabajan a partir de tercio y en los que se ahonda en bachillerato: editorial, columna y ensayo.

## **2.6. DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN A TRAVÉS DE LA PRENSA**

Muchos de los artículos consultados para la elaboración de este trabajo perciben a la prensa como un recurso didáctico complementario y útil (Agosto, 2006). En este sentido, otros autores, López y Orozco (2006), aprecian en la prensa la oportunidad de que los alumnos empleen textos relacionados con la realidad y con sus inquietudes. Esta conexión con el punto de vista de los adolescentes puede favorecer a mejorar la

corrección idiomática y gramatical y la competencia lingüística. Es precisamente esto lo que propone Pérez (2007): resolver las dificultades de los alumnos a través de la lectura de la prensa. En este sentido, ya se han destacado algunos de los beneficios, expuestos por Sevillano (2007) en el apartado “2.3. La importancia de la argumentación para las competencias básicas” de esta investigación.

La didáctica de la argumentación ganado presencia e importancia en las aulas en las últimas décadas. Es uno de los géneros más complejos y difíciles de entender para los alumnos (Atorresi y Cols, 2008). Quizá por ese motivo, en las clases de Lengua Castellana y Literatura, tradicionalmente, se ha trabajado más con textos literarios de ficción que con otros argumentativos.

En el relato ficcional, hace referencia al mundo de las acciones donde la permanencia de los personajes y la sucesión de acciones crean un hilo temporal- causal que ayuda a la comprensión global del texto.

(González, 2011: 83)

Por otra parte, en el género argumentativo aparecen creencias y valores y “la sucesión de estas ideas-argumentos, no hace referencia a una continuidad en el mundo. Aunque tampoco son un texto ‘demostrativo’ en el sentido de una concatenación de razonamientos que derivan lógicamente unos de otros, la dificultad de comprensión, aumenta. A pesar de esta dificultad, el sistema educativo ahora reconoce el texto argumentativo como un género a enseñar en las clases de lengua (Bassart, 1995)” (González, 2006: 83).

Este cambio de percepción se debe, especialmente, a la presencia que tiene la argumentación en nuestras vidas cotidianas. Por lo que obviando este contenido los estudiantes no podrían salir con una buena preparación en la competencia lingüística. Esta trascendencia otorgada a la argumentación está haciendo que se incluya la argumentación en otras disciplinas.

La línea de investigación actual conocida como Argumentación Científica Escolar (Adúriz-Bravo, 2005), aporta importantes trabajos que tienen en común el reconocer el papel del lenguaje como medio para construir explicaciones en las disciplinas científicas. La hipótesis común en estos trabajos es la idea de que la argumentación es una importante actividad de orden epistémico y el proceso discursivo por excelencia en las ciencias (el fundamento epistemológico de la propuesta está inspirado en la propuesta de Giere, 1988)

(González, 2011: 84).

Para se produzca un aprendizaje significativo de la argumentación, hay que superar la enseñanza, según González (2011: 85), “informativa y repetitiva para consolidar en su lugar ambientes que propicien la participación de los estudiantes en procesos de construcción, justificación y valoración de explicaciones”. La enseñanza-aprendizaje de la argumentación contribuirá que el alumnado tenga las herramientas necesarias para oponerse y dar alternativas a cuestiones cotidianas, así como también a mejorar en su capacidad de razonamiento de todas las materias.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ARGUMENTACIÓN EN EL CENTRO**

De lo expuesto anteriormente se extrae la significación alcanzada por parte de la argumentación para Lengua Castellana y Literatura, para todas las materias y para adquisición de las competencias básicas. Por ello su presencia es notable tanto en el *Currículo* de secundaria como en el de bachillerato. Igualmente, se puede considerar a la prensa como una buena herramienta para la didáctica de la argumentación.

La argumentación permite que las personas sean capaces de pasar de ideas simples a otras más complejas y ahondar en el pensamiento abstracto. El hecho de “enseñar a pensar o razonar no es una materia exclusivamente lingüística si no que tiene cabida en distintas materias del currículum y, probablemente, en un contexto superior al de la escuela, puesto que su carácter interdisciplinar es evidente” (Martínez, 2009). Este es el motivo por el cual el Colegio Sagrado Corazón de Jesús, centro educativo en el realicé el *Practicum* I, II y III, no orienta el estudio de este componente en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, sino que lo hace en un programa especial que se imparte en primero y tercero de la E.S.O de técnicas de estudio.

Desde el Colegio, se considera que la argumentación es la base de la educación escolar por permitir una mejor comprensión de lo aprendido. Laskey y Gibson (1987), citados por Guzmán y Sánchez (2006), consideran que el pensamiento crítico es a una red de complejas actividades cognitivas que actúan simultáneamente, como la resolución de problemas, el pensamiento lógico, la percepción de ideas, el análisis, la evaluación y la toma de decisiones.

No obstante, el pensamiento crítico es un pensamiento acertado y reflexivo, orientado a decidir qué pensar y qué hacer, (Ennis, 1985). De modo que es necesario plantearse cuestiones como juzgar la credibilidad de las fuentes, identificar las conclusiones, las razones y los supuestos. Esto permite analizar la calidad de un argumento incluyendo la aceptabilidad de sus razones, los supuestos y las evidencias. Con ello se provee al pensamiento de la capacidad de desarrollar una posición

independiente acerca de un asunto, hacer preguntas inteligentes, así como estar bien informado y sacar conclusiones de forma precisa.

Con todo ello, se puede decir, y es el espíritu del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, que un centro escolar es un escenario que brinda mucho más que la posibilidad de acceder al conocimiento. Es un lugar donde la persona recibe las herramientas necesarias para construir su pensamiento y su futuro. Solo así es posible formar a ciudadanos autónomos y capaces.

### **3.2. LA ARGUMENTACIÓN EN BACHILLERATO**

En la actualidad, como se ha visto en el análisis del *Currículo*, la argumentación está muy presente en secundaria y adquiere un mayor protagonismo en bachillerato. Se empiezan a trabajar los propósitos del mensaje y del emisor y se acaba analizando la estructura de la tesis y los argumentos. De un modo general, se puede decir, especialmente en bachillerato, que la argumentación se trabaja sobre todo a través de textos. De ahí la importancia que tiene la prensa para desarrollar la didáctica de la argumentación. Una significación que se da por la relación existente entre la retórica y los medios de comunicación.

La argumentación es un proceso complejo que requiere del pensamiento abstracto, ya que dentro de una argumentación se emplean nociones, valores o creencias. Estos aspectos son los que hacen que sea bachillerato el momento en el que los alumnos están preparados para profundizar en el tema. A continuación se hace un pequeño repaso por lo que se considera deben ser los contenidos que se deben trabajar en Bachillerato sobre la argumentación.

#### **3.2.1. QUÉ ES LA ARGUMENTACIÓN**

Argumentar es emplear el conocimiento, la racionalidad, la ideología, la emotividad, así como el carácter y temperamento. Casals (2007: 79). Es aportar razones (argumentos) para probar una determinada tesis (y rebatir, al tiempo, las ideas contrarias a esa tesis). Por tanto, se podría argumentar sobre temas en los que haya posibilidad de interpretaciones diferentes. Consiste en emitir una serie de razones o premisas sobre las que se sustenta una determinada hipótesis o tesis. La finalidad primordial consiste en persuadir al receptor defendiendo o refutando una idea.

La argumentación cuenta con dos disciplinas auxiliares: la retórica y la lógica. Aunque la utilización de la argumentación se da en muchas materias es en las Disciplinas de Humanidades, por su carácter especulativo, donde su desarrollo adquiere mayor relevancia. Los alumnos tampoco deben descuidar que no existe una separación

nítida entre exposición y argumentación. Generalmente un texto ofrece la mezcla de los dos por lo que se puede hablar de texto expositivo-argumentativos.

### **3.2.2. TIPOS DE ARGUMENTACIÓN**

La argumentación presenta tres tipologías fundamentales en cuanto a la estructuración de la hipótesis. En primer lugar se encuentra la estructura analizante. Se produce cuando la tesis se ubica al inicio del discurso y se argumenta posteriormente. En estos casos, todo el entramado ideológico depende de la hipótesis enunciada y la argumentación sigue el método deductivo: de lo general a lo particular.

En segundo lugar, se da la estructura sintetizante cuando la tesis se encuentra la final, como colofón o conclusión de los distintos argumentos aducidos en el texto. El método utilizado en ese caso es el inductivo; de lo particular a lo general. Para finalizar, el último tipo se produce con la estructura paralela. En ella, el objetivo no es sacar conclusiones ni demostrar hipótesis. Pretende señalar de forma encadenada ideas indiscutibles (verdaderas o falsas), que no están subordinadas unas a otras por su contenido.

### **3.2.3. ESTRUCTURA DE LA ARGUMENTACIÓN**

La estructura externa de la argumentación es sencilla. Principalmente, se compone de premisas y de una conclusión. Por otro lado, la estructura interna es algo más compleja. En ella, se encuentra la tesis, cuerpo, con los argumentos, y la conclusión a la que llega el autor.

La tesis es la idea fundamental en torno a la que se reflexiona. Según el tipo de argumentación aparecerá al principio o al final. Ha de presentarse clara y objetivamente. Puede estar acompañada por varias ideas, pero lo adecuado es que no sean demasiadas para no confundir al receptor. Además, la defensa se complica si se aumenta el número de ellas.

El cuerpo desarrolla la idea (o ideas) que se quiere demostrar. Se puede llevar a cabo de dos formas: mediante la defensa de estas o través de la refutación. Esta última no es necesario que esté siempre presente, mientras que la primera sí. Para la justificación de la tesis, se emplean los argumentos, que son los razonamientos que la confirman o la rechazan. En cuanto al rechazo de las ideas, puede hacerse de una tesis admitida o de las posibles objeciones que podría hacer el adversario a un argumento concreto.



La conclusión aparece al final de la argumentación. El autor reflexiona sobre el tema, hasta llegar al objetivo deseado, que se ofrece como conclusión, a menudo anunciada al comienzo del escrito. Se puede exteriorizar con la afirmación de la tesis. El autor desarrolla el contenido con una idea general, explicativa del problema o de los fenómenos que se traten, la cual asume un rango de tesis. Por el contrario, puede poseer un carácter de sugerencia. Así, el autor abre nuevas perspectivas o interrogantes para nuevos estudios.

### 3.2.4. TIPOS DE ARGUMENTOS

Los argumentos constituyen el conjunto de razones en las que se fundamenta la tesis, se encuentran en el cuerpo del texto y pueden ser de varios tipos. Según la naturaleza del discurso se emplean unas u otras. Los más usados son:

- Argumento de autoridad: consiste en apoyar una idea con testimonios y citas que manifiestan la opinión sobre el tema de personalidades famosas o expertas en la materia y que confieren un valor fidedigno a la idea que se tiende. El instrumento empleado para argumento de autoridad es la cita. Esta puede ser directa, si reproduce textualmente las palabras usadas por el autor o indirecta, si se parafrasea su pensamiento.
- Argumento pragmático: beneficioso-perjudicial.
- Argumento estético: belleza-fealdad.
- Argumento ético: moral-inmoral.
- Argumento hedonista: placer-desagrado.
- Argumento analogía: destaca el *exemplum* por medio del cual se recurre a un hecho real o ficticio que puede generalizarse. Constituye la base de las fábulas y las parábolas.
- Argumento basado en proverbios y refranes: por su valor de verdad aceptada, al tener carácter tradicional.
- Argumento de la mayoría o de la minoría: con el primero recurre al parecer general de la opinión pública y con el segundo se recurre a la opinión de los entendidos.
- Argumento basado en la propia experiencia: aunque es poco rigurosa, resulta muy efectiva cuando se trata de hechos que se na visto o vivido por el emisor.
- Presentar como absurdas las ideas contrarias o denostar a quien las defiende.
- Contraargumentos: se intenta desacreditar las ideas de la tesis contraria atacándolas.
- Argumentos afectivos: el autor intenta despertar sentimientos en el receptor.





Otros tipos de argumentos son: *a fortiori* (por analogía), *ad baculum* (por temor), *ad hominem* (contra el adversario), *ad ignorantiam* (esgrimiendo razones falsas), *ad judicium* (basado en el sentido común), *ad populum* (al pueblo llano), *ad rem* (centrado en el asunto), *ad veridicum* (se apela a las autoridades), *ex concessio* (basado en las premisas admitidas).

### 3.2.5. PROCEDIMIENTOS LINGÜÍSTICOS EN LA ARGUMENTACIÓN

Resulta difícil establecer unos rasgos genéricos para una forma elocutiva tan variada en sus contenidos en sus niveles de expresión y en las intenciones y perspectivas de sus autores. No obstante, se pueden observar algunas características generales como son:

- Emplear términos relacionados entre sí por pertenecer a los mismos campos semánticos. Estos vienen determinados por el tema de la argumentación. Al mismo tiempo, son abundantes los adjetivos con un significado valorativo, con el fin de comentar o contradecir la tesis argumentada: verdadero, perfecto, generosos, grato.
- La aparición de tecnicismos propios de la disciplina que trate.
- La tendencia al uso de significados unívocos y precisos de las palabras evitando la polisemia por medio de complementos que restringen el significado del sustantivo: banco de pruebas.
- La complejidad de la sintaxis y la aparición de largos periodos oracionales. La subordinación es la estructura oracional que mejor permite la expresión del razonamiento: la relación de causalidad o de consecuencia entre las ideas expuestas, la comparación entre conceptos modo en el que se producen o la condición para que un hecho sea posible.
- El desarrollo por medio de oraciones enunciativas, aunque son numerosas las ocasiones en que se introducen las oraciones exclamativas y sobre todo, interrogativas con el fin de llamar la atención del receptor y hacerle partícipe de la reflexión y la argumentación que el autor está plantando.
- El empleo de los recursos de repetición (recurrencias) que aunque no aportan información nueva sí permiten afianzar y precisar un tema de difícil comprensión, además de favorecer cohesión entre las distintas partes del texto.
- El uso de marcadores textuales que señalan la progresión del texto, delimitan los párrafos entre sí e indican los cambios de contenido en el desarrollo del tema. Dependiendo del contenido de cada párrafo y el momento en el que se incluye, los marcadores serán de un tipo u otro: en primer lugar, en conclusión, por lo tanto, ahora bien...





## 4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se ha diseñado pensando en las necesidades del centro para que en un futuro el proyecto sirva a la comunidad educativa y se ponga en práctica. En los siguientes apartados se explica el diseño, la consecución de la investigación y la conclusión a la que se ha llegado.

### 4.1. PREGUNTAS E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Para plantear las preguntas e hipótesis de este proyecto, se pensó en qué era lo que se quería conocer de los alumnos de bachillerato; tras el estudio de la bibliografía utilizada para el desarrollo de la cuestión y la observación directa en el centro educativo durante el *Practicum* I, II y III surgieron una serie de preguntas introductorias:

- ¿Cómo aprenden mejor los alumnos?, ¿cómo les gusta trabajar?
- ¿Qué percepción tienen de la argumentación?, ¿la consideran importante para su vida académica y personal?, ¿con qué medio de comunicación la reaccionan?
- ¿Qué conocen de la argumentación?, ¿qué temas les interesan?, ¿cómo les gustaría aprenderla?

El objetivo de este proyecto, es conocer las características y necesidades de los alumnos del centro para hacer una propuesta de mejora en la enseñanza-aprendizaje de la argumentación en bachillerato. Las preguntas que se han mencionado han servido de guía para elaborar los instrumentos de recogida de datos, especialmente para estructurar la encuesta en bloques que ayuden a su comprensión y análisis. Además, han servido para conformar los presupuestos de partida de la investigación:

Hipótesis 1: el alumnado es consciente de sus preferencias para aprender. La mayoría prefiere trabajar con TIC, a través de ejercicios prácticos y en grupo.

Hipótesis 2: los alumnos del centro educativo son conscientes de la importancia de la argumentación tanto para su proyección académica como para desenvolverse con soltura en su vida personal.

Hipótesis 3: los estudiantes relacionan más la argumentación con la prensa escrita puesto que están más habituados a trabajar con textos escritos argumentativos.

Hipótesis 4: el nivel de conocimiento de la argumentación es igual para las dos vías de bachillerato; conocen los aspectos básicos y reconocen la tesis de un texto.



## **4.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

El propósito de esta investigación es conocer al alumnado del centro para hacer una propuesta firme de mejora. De modo que se pueda poner en práctica el próximo curso. Se trata de una investigación-acción.

- 1.- Conocer las preferencias del alumnado para aprender. Plantear qué tipo de metodologías prefieren y con cuáles asimilan mejor los contenidos. Estas preferencias se tendrán en cuenta para la elaboración de la propuesta de innovación.
- 2.- Indagar sobre la percepción que tienen los alumnos sobre la argumentación. Saber la importancia que le dan a la materia es muy importante a la hora de diseñar la innovación, ya que el grado de implicación varía.
- 3.- Descubrir si los estudiantes relacionan más la argumentación con un medio de comunicación que con otro. Esto también se empleará en el diseño de la innovación. Se intentará romper las posibles barreras que tengan los estudiantes.
- 4.- Analizar si el método empleado en el Colegio para la enseñanza-aprendizaje de la argumentación cumple con sus objetivos y los alumnos tienen los contenidos asimilados.

## **4.3. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN**

El Colegio Sagrado Corazón de Jesús es un centro educativo concertado ubicado en la calle de Pablo Neruda de Zaragoza, en el Actur. Es un Colegio con una larga tradición educativa. Fue fundado en octubre de 1985 por la Fundación Sofía Barat. En la actualidad imparte Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

### **4.3.1. EL BARRIO**

El barrio del Actur está entre los cinco primeros barrios con mayor población infantil y joven (menores de 24 años) de Zaragoza. Concretamente, según los datos del Observatorio Municipal de Estadística (OME), ocupa la tercera posición, con 7.410 jóvenes de entre 10 y 19 años, que se corresponde con los alumnos de secundaria y bachillerato. Otro dato que ratifica esa presencia de adolescentes es el índice de juventud, en el que el Actur alcanza el cuarto puesto con 170,7%. Asimismo, se trata del cuarto barrio más joven de la ciudad, con una edad media de 39,1 años, un valor por debajo de la edad media de la capital aragonesa, que se sitúa en 42.82 años. Estas cifras

pueden significar que se trate de un barrio con una ratio de alumno por aula superior a la que se encuentra en otras zonas de la capital aragonesa.

La presencia de esta población joven se debe a que se trata de un barrio de reciente construcción. Nació del Plan ACTUR (ACTuaciones URbanísticas URgentes), de donde adquirió su nombre, y fue la respuesta al aumento de población de la ciudad. Los primeros edificios se terminaron en la década de los 80 y desde entonces el barrio ha ido creciendo hasta convertirse en una zona urbanística familiar y comercial valorada y conocida por todos los zaragozanos. Este barrio, además, recibió un nuevo impulso con la Expo Zaragoza 2008.

Asimismo, se trata de una zona de clase media o media-alta, lo que favorece a la educación dada la relación existente entre clase social y nivel de estudios de la teoría de la reproducción social. Si bien hay que hacer hincapié en que pueden existir desigualdades como recoge el índice de Gini<sup>5</sup> (0,6), según los datos del OME.

Otro aspecto que va a influir en los hábitos de los adolescentes es el estilo urbanístico con el que se ha construido el barrio. Muchas zonas verdes, urbanizaciones cerradas y calles peatonales, características que quedan reflejadas en la baja densidad de población del barrio, 6.139,3 habitantes por kilómetro cuadrado, según los datos del OME. Todos estos aspectos hacen que los niños y jóvenes pasen o quieran pasar más tiempo en la calle. Por lo que, por un lado, aumentaría su capital social, pero, por otro, podría perjudicar su capital cultural si las familias no ponen límites.

Tras analizar la procedencia de las familias, se percibe cierta homogeneidad y la nacionalidad predominante es la española. Por lo que los centros escolares no van a contar con grandes diversidades étnicas o culturales, como sí ocurre en otras zonas como Las Delicias, donde predomina la población procedente de África y América Latina.

No obstante, se podría destacar la población rumana que reside en el barrio y aun así el Actur ocupa la décima posición, según los datos del OME. De las procedencias latinas, hay que subrayar Colombia y Educador como países de procedencia de los inmigrantes más presentes en la zona. Otra nacionalidad a tener en cuenta es la marroquí y la argelina.

---

<sup>5</sup> El índice de Gini mide hasta qué punto la distribución del ingreso entre individuos u hogares dentro de una economía se aleja de una distribución perfectamente equitativa. Representa una equidad perfecta con 0.

#### **4.3.2. LA METODOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ARGUMENTACIÓN**

La metodología que emplea la institución educativa en la enseñanza-aprendizaje de la argumentación es diferente a la que se pueda dar en otros institutos. Los alumnos disponen de un taller de técnicas de estudio, de una semana de duración, en el que les enseñan estrategias para optimizar el tiempo de estudio. Entre ellas se encuentra la argumentación como base del pensamiento crítico. El curso se imparte en primero y tercero de la E.S.O.

Asimismo, la enseñanza-aprendizaje de la argumentación empleada por el centro se corresponde con un modelo tradicional. Se basa en el resumen y extracción de tesis de textos. Sin embargo, en otras materias como Filosofía o Biología se llevan a cabo actividades relacionadas como debates o lecturas de textos para la reflexión. Del mismo modo, especialmente en el segundo curso, con la preparación para la PAU se practica la comprensión, el resumen y las ideas principales de textos periodísticos.

Si en algún momento se detecta una dificultad concreta de algún alumno el departamento de Lengua Castellana y Literatura apoya al adolescente y se le proporcionan los recursos y materiales necesarios para solventar la deficiencia. Así, aunque se trate de un contenido que se ha extraído de las clases de Lengua, se mantienen la vinculación con la materia a través de los apoyos y del trabajo de análisis de textos periodísticos para la preparación de la PAU.

#### **4.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La metodología de la investigación combina lo cualitativo con lo cuantitativo. Para esta última línea se han extraído datos de las encuestas que han sido procesados con el programa Excel y se presentan en forma de gráficos, tablas y porcentajes. La muestra con la que se ha trabajado ha estado limitada a bachillerato, ya que es el objeto de estudio. Además, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la argumentación, como se ha apuntado en el análisis del *Currículo*, es complejo y no concluye hasta bachillerato. Por otro lado, la falta de tiempo y de medios para procesar la información de una encuesta general a todo el centro educativo han impedido que se recogieran datos de todos los cursos.

La observación directa de los alumnos de segundo de bachiller durante las clases de Lengua ha sido la forma de completar a este análisis cuantitativo. Asimismo, han tenido lugar varias entrevistas con la profesora de Lengua y Literatura que les imparte las clases. Resumiendo se puede decir que se han tenido en cuenta los siguientes instrumentos:

- La elaboración de una encuesta en la se han mezclado preguntas abiertas, cerradas y semi-abiertas que contestaron todos los alumnos de bachillerato (dos clases de primero y dos de segundo).
- Datos reales del día a día de las clases recogidos a través de las notas de campo.
- Datos reales del día a día recogidos a través de entrevistas con la tutora del centro.

Para finalizar, conviene subrayar que se trata de una investigación-acción por lo que se incluye una propuesta de innovación que servirá para contribuir comunidad educativa, ya que se hará llegar a la entidad educativa para que dispongan de la información y se colaborará con ellos siempre que lo requieran.

## **5. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS**

### **5.1. ENCUESTAS**

La encuesta, que se encuentra en el anexo 1, se divide en cuatro bloques: datos generales; conocimiento de la materia; percepción de la argumentación y la enseñanza-aprendizaje de la argumentación. Se realizaron en las horas de Lengua Castellana y Literatura para los alumnos de segundo de bachiller y en las de tutoría para los de primero.

### **5.2. PERFIL DEL ALUMNADO**

La presencia de esta población joven se plasma en los centros de secundaria de la zona que cuentan con varias vías. El Colegio dispone de cuatro para cada curso. No obstante, en bachillerato se reducen a dos, ya que no tiene concierto para la educación no obligatoria. Es en este grupo en el que focaliza el estudio, ya que, por un lado, ofrecen suficiente bagaje (toda la secundaria y haber asistido a los cursos de técnicas de estudio) en el centro escolar y, por otro, la madurez, por la edad, permite un mejor muestreo de los datos. En total, se han encuestado a 108 alumnos, (54 mujeres y 54 hombres) y entre los cuales solo hay dos repetidores.

De las 54 mujeres, 29 cursan primero de bachillerato y 25, segundo y de los 54 hombres, 26 están en primero y 28, en segundo de bachillerato. La estructura de la muestra se puede ver en la tabla 1. Los alumnos poseen un grado de afinidad medio con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de 2,7 sobre 4, mientras que la moda es de 3 sobre 4.

**TABLA 1. ESTRUCTURA DE LA MUESTRA**

Ciencias			
Primero		Segundo	
Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
16	14	13	11
Humanidades			
Primero		Segundo	
Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
10	15	15	14

Por otro lado, se preguntó a los alumnos por sus preferencias en el aprendizaje. Los encuestados tuvieron que ordenar una serie de opciones. La tendencia que se percibe es la siguiente por orden de relevancia:

1. A través de la experimentación.
2. A través de recursos visuales.
3. A través de ejemplos y modelos.
4. A través de la explicación del profesor.
5. A través de la participación del docente y de los compañeros.
6. A través de la explicación de los demás alumnos.

Sin embargo, aunque estas son las opciones más votadas, el patrón<sup>6</sup> que más se repite es diferente. La opción “a través de la explicación de mis compañeros” se sitúa en el segundo puesto y la opción a “través de la explicación del profesor” pasa a ocupar el último puesto. Con este resultado, queda patente la importancia que tiene diseñar actividades que lleven al alumnado a experimentar y practicar los contenidos trabajados en clase. Un aspecto que se tendrá en cuenta para el planteamiento de innovación educativa en este trabajo.

### **5.3. ANÁLISIS DE LOS BLOQUES II, III Y IV DEL CUESTIONARIO**

Es importante señalar los resultados obtenidos de las preguntas referidas al bloque II: conocimiento de la materia por la especial metodología para la enseñanza-aprendizaje de la argumentación en el centro. La primera pregunta: ¿Qué crees que es la tesis de una argumentación? La contestaron correctamente el 84,26% de los alumnos. De los cuales el 50,55% eran hombres y el 49,45% mujeres. La diferencia es más significativa por tipología de bachillerato, ya que el 56% de los que acertaron pertenecen a la vía de Ciencias y solo el 43,96% es de Humanidades. Por cursos, en

---

<sup>6</sup> Se entiende por patrón las repeticiones de alumnos que han elegido las mismas opciones en el mismo orden.

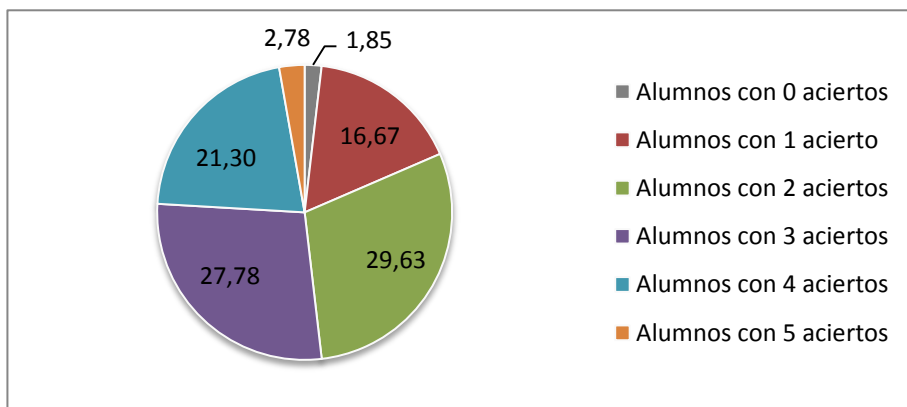
total el 51,64% de los estudiantes de primero la tuvieron bien, mientras que en segundo fueron el 48,35%.

La segunda cuestión es un bloque de cinco afirmaciones en las que tienen que determinar si son verdaderas o falsas. Todas ellas se refieren a nociones básicas de la argumentación, que se encuentran en cualquier libro de bachillerato. Solo tres alumnos respondieron adecuadamente a las cinco cuestiones. Dos de ellos, mujeres estudiantes de Ciencias y el tercero, un varón de Humanidades.

Las dos primeras afirmaciones de este ejercicio versan sobre los conceptos inductivo y deductivo, claves cuando se estudia la argumentación. El 67,59% de los encuestados contestó correctamente a las dos. No obstante, de estos el 82,19% falló la tercera afirmación pese a estar relacionada con el método deductivo. Lo que pone de manifiesto que los encuestados no tienen bien asimilados los dos conceptos. El porcentaje de fallos es mucho mayor en las dos últimas demandas, quizá por ser más específicas.

En resumen, casi un 50% de los alumnos tuvieron entre 3 y 4 aciertos. Contando los que tuvieron 5, en total, un 51,85% de los consultados aprobó el estas cuestiones, como se puede ver en el gráfico 1.

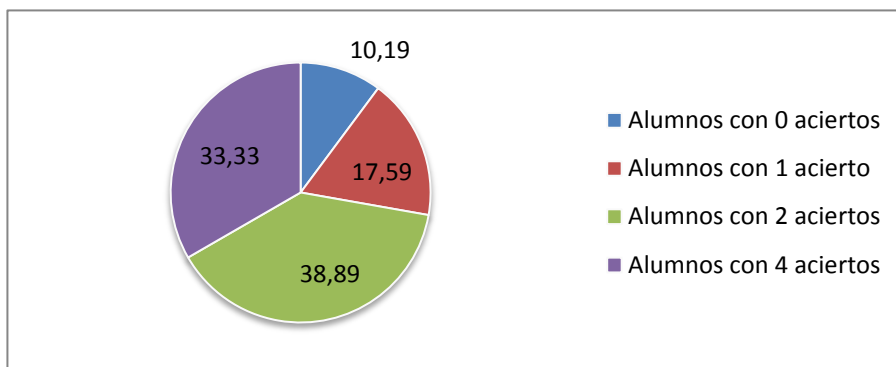
**GRÁFICO 1. PORCENTAJE DE ALUMNOS CON ACIERTOS (BLOQUE II: PREGUNTA 2)**



La tercera pregunta consistía en relacionar los tipos de argumentos con la definición. Solo el 33,33% de los alumnos unieron correctamente los conceptos y el 10,19% falló toda la pregunta. Sin embargo, más del 70% de los consultados obtuvo entre 4 y dos aciertos, como se puede ver en el gráfico 2.



**GRÁFICO 2. PORCENTAJE DE ALUMNOS CON ACIERTOS (BLOQUE II: PREGUNTA 3)**



La última pregunta es un texto del que hay que extraer la tesis. El 62,96% de los encuestados supo resolverla y solo un 6,48% contestó “no sé”. Los resultados generales indican que solo el 20,37% aprobó<sup>7</sup> el bloque II. Por sexos, las diferencias no son muy significativas el 45,45% de los que aprobaron eran mujeres y el 54,55% hombres. La distancia aumenta entre los alumnos de un bachillerato a otro. El 72,73% estudia la vía de Ciencias y el 27,27% de Humanidades. Del mismo modo que también están presentes por cursos: 31,82% de estos alumnos está en primero, mientras que el 68,18% está en segundo. Esta diferencia por niveles podría deberse a que los alumnos del último año trabajan más la argumentación en Lengua y Literatura para preparar la PAU.

El tercer bloque mide la percepción que tienen los estudiantes sobre la argumentación. El 82,41%<sup>8</sup> de los encuestados considera que es importante tanto para su vida cotidiana como académica. Los alumnos la relacionan con la retórica y con el pensamiento crítico. Por lo que los resultados de estas dos cuestiones son muy positivos, ya que hay consciencia de la relevancia de este concepto y de la utilidad en los alumnos.

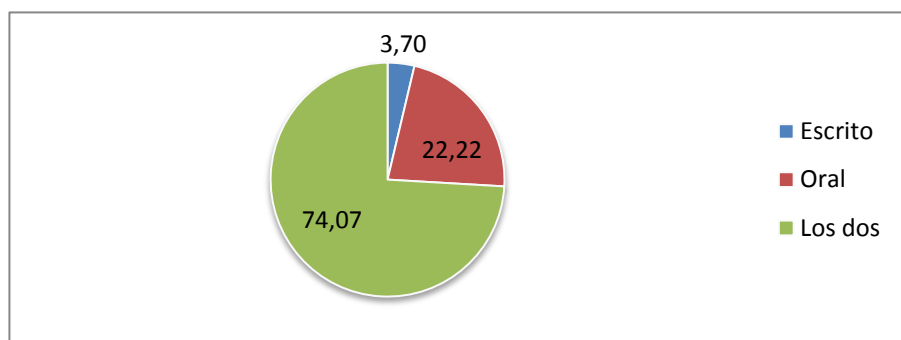
Asimismo, como se muestra en gráfico 3, el 74,07% de los alumnos cree que la argumentación es igual de importante en el lenguaje oral que en el escrito. Lo relevante es que, mientras solo el 3,70% considera que es más substancial en lo escrito, el 22,22% cree que es esencial en el oral.

<sup>7</sup> Se ha considerado que para aprobar el examen los alumnos debían contestar bien a la primera pregunta, tener entre 5 y 3 aciertos en la segunda, 4 ó 2 en la tercera y la cuarta pregunta correcta.

<sup>8</sup> Los resultados se han extraído de las dos primeras preguntas: ¿te parece útil conocer la argumentación para la vida cotidiana? y ¿crees que son importantes estos conocimientos para tu vida académica?



### GRÁFICO 3. IMPORTANCIA DE LA ARGUMENTACIÓN POR ÁMBITO DEL LENGUAJE



Estos datos no concuerdan con los obtenidos de la séptima pregunta de este bloque: ordena los siguientes medios de comunicación según creas que está más presente la argumentación, siendo uno en el que más se emplea y cuatro en el que menos. El patrón que más se repite es: prensa escrita; radio; televisión e internet. Quizá el rasgo más significativo es que la pauta en las mujeres coloca en tercer lugar internet y en el último puesto la televisión.

Hay que subrayar que, a pesar de que el 74,07% de los encuestados considera que la argumentación es igual de necesaria en los dos ámbitos del lenguaje, el 60,19% cree que está más presente en la prensa escrita y el 15,74%<sup>9</sup>, en la radio. Ni siquiera sumando los que consideran como primera opción la televisión se llega a alcanzar la mitad de los alumnos que estiman que es más notoria en la prensa escrita.

El último bloque procura medir las preferencias de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la argumentación. En primer lugar, hay que destacar que los adjetivos con los que califican la metodología del centro para la explicación de estos conceptos son: adecuada, tradicional e interesante. En cuanto a las preferencias de los alumnos, el 27,78% se inclina por trabajar la argumentación con temas recurrentes (aborto, eutanasia, pena de muerte); después le siguen los relacionados con la realidad social del momento; en tercer lugar, los aspectos de la realidad de su entorno; en cuarto puesto, la política y la economía y en el último, a través de mitos leyendas y rumores.

Sin embargo, el patrón de respuesta que más se repite es: temas reales de mi entorno; aspectos reales que afectan a la sociedad en el momento actual; asuntos recurrentes (aborto, eutanasia, pena de muerte); política y economía y mitos leyendas urbanas y rumores. Esta diferencia pone de manifiesto que, pese al interés que suscitan

---

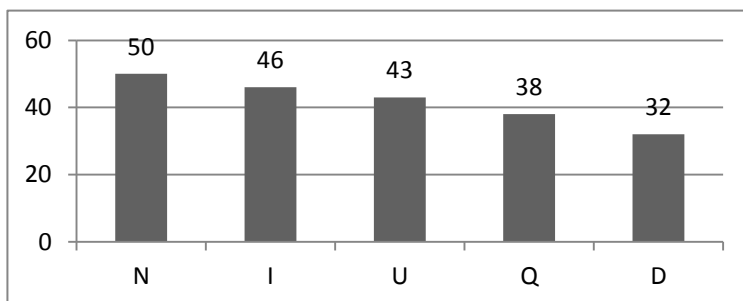
<sup>9</sup> El total de la suma de los alumnos que ordenaron en primer lugar la televisión y los que votaron por la radio es 22,22% frente al 60,19% que consideró que era la prensa escrita.

los tópicos recurrentes, la proximidad de los hechos y el análisis del entorno está muy presente en la vida de los estudiantes del centro. En este punto, hay que comentar que se dejó la opción “otros”, para que el alumnado pudiera expresar sus preferencias si no estaban recogidas en la lista que se propuso. Un total de 22 personas la utilizaron y los asuntos que sugirieron fueron, sobre todo, deportes y cotilleo.

La cuarta pregunta del bloque IV<sup>10</sup> indica la motivación de los alumnos en relación con la procedencia de los materiales proporcionados para las actividades. El orden, según los votos de las opciones es el siguiente: textos periodísticos impresos; documentos de internet; información televisiva y proveniente de la radio. Hay que matizar que mientras los tres primeros tienen un número muy similar de votos, (34, 34 y 31 respectivamente), el interés por la radio decae y la mitad de los encuestados ha colocado esta opción en cuarto lugar. En cuanto al patrón que más repite, la televisión sube un puesto y se coloca como segunda opción preferida e internet baja un punto.

La quinta pregunta consiste en marcar cinco titulares de textos argumentativos de una lista de 22. Entre ellos había todo tipo de temas desde recurrentes, de actualidad, relacionados con la vida de los propios alumnos y vinculados a mitos históricos o leyendas. El resultado se puede ver en el gráfico 4:

**GRÁFICO 4. TEMAS MÁS VOTADOS POR LOS ALUMNOS**



Leyenda:

- D. Los estudiantes de ciencias son más inteligentes que los de letras
- I. La causa de la corrupción en España reside en los valores de la propia sociedad española
- N. Los jóvenes del siglo XXI son conformistas y buscan soluciones fáciles que no requieran esfuerzo
- U. ¿Está justificada la invasión oculta de Rusia en la zona del este de Ucrania?
- Q. El aborto es un asesinato

<sup>10</sup> ¿A través de qué medios te resultaría más atractivo y motivador trabajar la argumentación? Ordena las siguientes opciones según tu preferencia, siendo uno la que más te gusta.



Dos de estos temas están relacionados con inquietudes de la vida de un adolescente (N y D). Otros dos (I y U) con la actualidad de la sociedad y uno (D) con temas recurrentes usados en la argumentación.

Por sexos, hay diferencias significativas en algunas cuestiones. El 60.47% de los eligieron el titular U (¿Está justificada la invasión oculta de Rusia en la zona del este de Ucrania?) fueron varones, mientras que el interés por Q (El aborto es un asesinato) aumenta entre las mujeres con un 60.53% de los votos en esa opción. Lo mismo ocurre con la propuesta D (Los estudiantes de ciencias son más inteligentes que los de letras) que el 68.75% de los que la escogieron fueron mujeres.

Por curso, las desigualdades se encuentran en Q y D. En el primer caso (El aborto es un asesinato), fueron más los alumnos del primero de bachillerato, un 63.16%, los que se decantaron por esta opción. Lo mismo que ocurre en el segundo (Los estudiantes de ciencias son más inteligentes que los de letras) con un 59.38%.

Por último, las discrepancias en el tipo de bachillerato se localizan la elección del tema D (Los estudiantes de ciencias son más inteligentes que los de letras). Un 65,63% de los que marcaron este titular son de Humanidades. Quizá pueda deberse a que la redacción del mismo fuera tomada como una provocación. Por lo que si en su lugar se hubiera escrito: “Los estudiantes de Letras son más inteligentes que los de ciencias” el resultado hubiera sido el contrario.

A pesar de que estos son los más votados, todos los patrones presentan 5 repeticiones a excepción de tres que cuentan con 10 , que son estas:

#### **PATRÓN 1:**

- F. España necesita reforzar la frontera de Melilla para evitar la entrada de inmigrantes ilegales
- G. La gran falacia del viaje del hombre a la luna
- I. La causa de la corrupción en España reside en los valores de la propia sociedad española
- T. Los españoles resisten la crisis por la economía sumergida que se ha creado
- V. La eutanasia es un derecho de todos

#### **PATRÓN 2:**

- F. España necesita reforzar la frontera de Melilla para evitar la entrada de inmigrantes ilegales



- G. La gran falacia del viaje del hombre a la luna
- Q. El aborto es un asesinato
- U. ¿Está justificada la invasión oculta de Rusia en la zona del este de Ucrania?
- V. La eutanasia es un derecho de todos

### **PATRÓN 3:**

- D. Los estudiantes de ciencias son más inteligentes que los de letras
- I. La causa de la corrupción en España reside en los valores de la propia sociedad española
- N. Los jóvenes del siglo XXI son conformistas y buscan soluciones fáciles que no requieran esfuerzo
- Q. El aborto es un asesinato
- S. Los ayuntamientos de las ciudades deberían ser más permisivos con los botellones

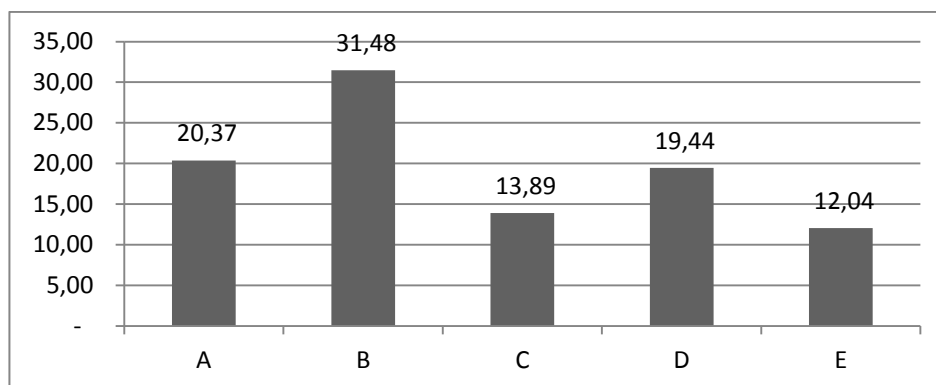
En el primer caso, tres de los temas están relacionados con la actualidad de la sociedad (F, I y T); uno con los mitos (I) y otro con temas recurrentes (v). En la pauta 2, hay más presencia de temas recurrentes (Q y V) y se mantiene el tema G. Por último, en el patrón 1 se ve un aumento de temas vinculados con las aspectos que por edad les afectan (D, N y S).

En la sexta cuestión, los estudiantes debían seleccionar una de las actividades propuestas, según su motivación para realizarla. Las actividades planteadas fueron las siguientes:

- A. A partir de una foto-denuncia publicada en un medio elabora un texto argumentativo que la apoye o la critique.
- B. Imagina que eres uno de los integrantes del movimiento del 15M y formas parte de la asamblea. Redacta un guión con tus principales argumentos a favor o en contra de la necesidad de tener un líder que dirija el movimiento. (La clase se dividirá en dos grupos para llevar a cabo un debate).
- C. Escribe una carta al director del *Heraldo de Aragón* exponiendo tus ideas sobre un tema que afecte a tu barrio.
- D. Buscad información en la prensa sobre el suceso del polémico incidente del estacionamiento de Esperanza Aguirre para escenificar un juicio rápido en clase.
- E. Elige uno de los temas de la pregunta anterior y elabora un texto argumentativo. Cada una de las creaciones se publicará en un blog creado por la clase.

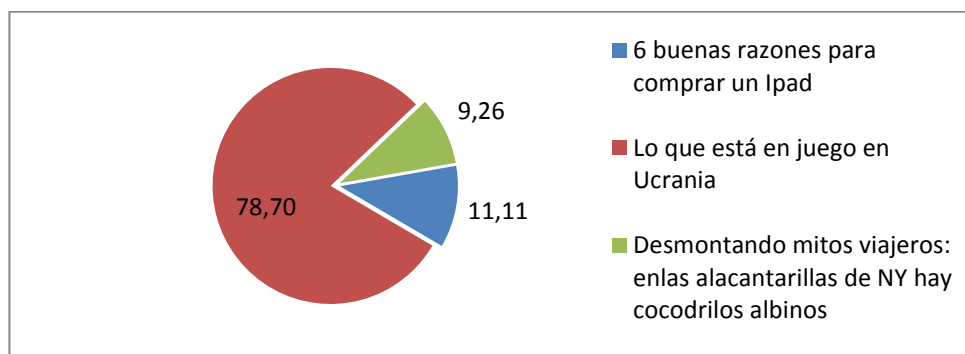
La más atractiva para los estudiantes fue la B, seguida con muy poca diferencia entre ellas de la A y D, como aparece en el gráfico 5. Por su parte, las opciones C y E también muestran una clara igualdad de elección.

**GRÁFICO 5. RELACIÓN ENTRE LOS VOTOS DE LOS ALUMNOS Y LAS ACTIVIDADES**



A raíz de los resultados de la séptima pregunta, como da cuenta el gráfico 7, se percibe el claro interés de los estudiantes por temas de actualidad sobre cualquier otro tema. Este hecho ya se había visto reflejado en la quinta pregunta y queda corroborado en esta.

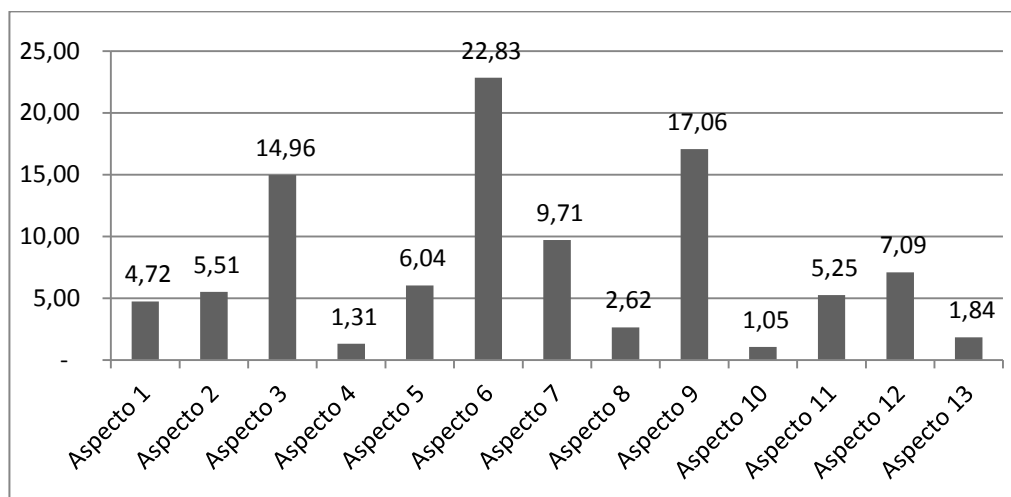
**GRÁFICO 6. PORCENTAJE DE VOTOS DE LOS TEMAS PROPUESTOS EN LA PREGUNTA 7**



La última pregunta de la encuesta pretende ir más allá de la argumentación para que los alumnos muestren sus preferencias a la hora de llevar a cabo tareas académicas. Por ello, se seleccionaron una serie de aspectos que suelen estar presentes en diferentes tipos de actividades para que distinguieran los que, a su juicio, eran imprescindibles para que el ejercicio fuera interesante y motivador. Las tres características preferidas

por los estudiantes fueron; que sea en grupo; que esté relacionada con vida real y que tenga una finalidad social.

**GRÁFICO 7. PORCENTAJE DE VOTOS PARA LOS ASPECTOS PROPUESTOS**



**Leyenda:**

Aspecto 1. Que cueste poco tiempo realizarla.  
Aspecto 2. Que contenga material audiovisual.  
Aspecto 3. Que sea en grupo.  
Aspecto 4. Que sea individual.  
Aspecto 5. Que no conlleve trabajo para casa.  
Aspecto 6. Que esté relacionada con la vida real.  
Aspecto 7. Que pueda elegir el tema.  
Aspecto 8. Que sea necesario trabajo previo para poder realizarla.

Aspecto 9. Que tenga una finalidad social (que sirva para algo).  
Aspecto 10. Que sea necesario trabajo posterior para completarla.  
Aspecto 11. Que esté relacionada con las nuevas tecnologías.  
Aspecto 12. Que requiera de trabajo conjunto con otras materias.  
Aspecto 13. Otros

## 5.4. ANÁLISIS DE LOS RECURSOS EXTRAÍDOS DE LA PRENSA

Enseñar y aprender a través de la prensa es posible. Hay muchos estudios al respecto que recogen esta idea. Emplear los medios de comunicación desde el comienzo de la etapa educativa ayuda, fomenta, que el alumnado conozca y entienda mejor la realidad (Sevillano, 2012). No obstante, esta autora es consciente de que para que eso se produzca es necesaria la presencia del docente y que este esté bien formado e informado para que el aprendizaje sea significativo.

Por otro lado, la prensa puede acercar el lenguaje a los alumnos, que en muchos casos rechazan las lecturas de los grandes clásicos, pero que una crónica deportiva o un reportaje social les interesa (Sánchez, 2012).

### 5.4.1. ANÁLISIS DE LA PRENSA EN INTERNET

Los resultados han puesto de manifiesto una clara preferencia de los alumnos por los temas de actualidad y aquellos que generan diferentes puntos de vista. Por ello se han realizado una búsqueda en internet para escoger medios online que ofrecen puntos de vista diferentes y en ocasiones sensacionalistas para que susciten debate y hagan, con su lectura, reflexionar a los estudiantes. Se han seleccionado 17 piezas periodísticas<sup>11</sup> extraídas de diferentes medios online que han sido clasificados en cuatro categorías principales: temas de política y economía nacional; temas internacionales; temas recurrentes y atemporales y temas morales.

El siguiente gráfico muestra ejemplos más concretos que pueden englobar esas categorías así como a qué grupo pertenece cada texto seleccionado. Estos artículos son una pequeña muestra representativa de los temas que los alumnos escogieron en la encuesta.

Categorías	Ejemplos de temas	Número de artículo
Temas de política y economía nacional	Política general, sistema de gobierno, delitos y juicios, corrupción política, aspectos macroeconómicos	2, 3, 4, 5, 7
Temas internacionales	EEUU, globalización, capitalismo, islamismo, conflictos históricos	1, 9, 13, 14
Temas recurrentes y atemporales	Ecología, contaminación, reciclado, recursos energéticos, mitos presentes y pasados, deportes, aspectos sociales	6, 8, 16, 17
Temas morales	Religión, aborto, eutanasia, suicidio, guerras por la religión	10, 11, 12, 15

La utilización en este ejercicio de artículos actuales sacados de medios de comunicación con un marcado carácter político (tanto de izquierdas como de derechas) así como los temas seleccionados intenta fomentar que los estudiantes tomen contacto con la realidad que les rodea y les obliga a adquirir una postura ante determinados hechos u opiniones, intentando además convencer mediante el uso de una correcta

<sup>11</sup> Se pueden consultar completamente en el anexo 2 y se puede ver su uso en la propuesta de innovación.

argumentación a otros estudiantes con opiniones contrarias. La variedad de los temas actuales escogidos amplía las opciones para poder trabajar en clase así como el modelo de estudiante hacia quién puede ir dirigido.

### 5.4.2. ANÁLISIS DE LAS CARTAS AL DIRECTOR

El proyecto de innovación que se propone es un proyecto social en el que la práctica de escribir una carta al director de un medio podría ser una de las acciones que tomaran los alumnos. Por ello y por las posibilidades que ofrece este recurso se ha seleccionado un corpus de cartas al director del *Heraldo de Aragón* para que sirvan de modelo de trabajo en el aula.

Pese a que este recurso no procede de un experto lingüista o de un periodista, la actividad se presenta como un excelente recurso que rompe con el estilo tradicional de clase magistral y les permite, como en el caso anterior, trabajar a través de la experimentación. Además, el hecho de que sea una persona ajena al mundo de la comunicación la que escribe les puede servir de motivación para comprender que el buen uso de la lengua está al alcance de todos.

A continuación se muestra una tabla con el titular y los temas de las cartas. Hay que incidir en que se ha intentado por un lado reflejar la realidad social que preocupa a los ciudadanos en el momento del vaciado de prensa y por otro las inquietudes del alumnado. Todas ellas están recogidas en el anexo 3 y se puede ver su uso en las actividades de la propuesta de innovación.

Fecha	Titular	Tema
01/05/2014	Los carriles bici y el tranvía ayudan a disfrutar de la ciudad	Movilidad ciudadana
02/05/2014	Los médicos y el ahorro	Sanidad y crisis económica
03/05/2014	La vergüenza de las comunicaciones bloqueadas	Infraestructuras
04/05/2014 <sup>12</sup>		
05/05/2014	Las bicicletas no tienen la culpa, pero nuestros ediles sí	Movilidad ciudadana
06/05/2014	La huelga y los parques	Reivindicaciones sociales
07/05/2014	Los colegios concertados no eligen a los alumnos	Educación
08/05/2014	Hay colegios con exceso de demanda y otros que se quedan casi vacíos	Educación
09/05/2014	Un desafortunado comentario sobre la violencia que sufren las mujeres	Machismo

<sup>12</sup> Este día no se pudo extraer ninguna carta al director a causa de la ausencia de esta página del periódico de la hemeroteca de la Biblioteca Pública de Zaragoza.





10/05/2014	Mientras no baje el paro, no vale el optimismo	Crisis económica y política
11/05/2014	¿Por qué no cogen a parados para las mesas electorales?	Crisis económica y política
12/05/2014	Las niñas secuestradas de Nigeria	Conflictos internacionales
13/05/2014	Peligrosas fiestas taurinas	Fiestas y tradiciones
14/05/2014	La posibilidad de una gran coalición en España	Política
15/05/2014	Internet necesita normas para funcionar correctamente	Tecnología
16/05/2014	Medicamento individualizado	Sanidad y crisis económica
17/05/2014	Las jubilaciones de unos y de otros	Crisis económica y política
18/05/2014	Tatuajes y discriminación	Reivindicaciones sociales
19/05/2014	La moda de las charangas	Fiestas y tradiciones
20/05/2014	España debe dar un trabajo justo a los hombres del campo	Reivindicaciones sociales
21/05/2014	Muchas veces los profesores matan la creatividad y las ganas de aprender	Educación
22/05/2014	Por qué los suizos han rechazado el salario mínimo interprofesional	Crisis económica y política
23/05/2014	Las campañas electorales y el uso del dinero público	Crisis económica y política
24/05/2014	El sistema educativo debería estimular la imaginación	Educación
25/05/2014	Hacer frente a la peligrosa amenaza del fanatismo	Conflictos internacionales
26/05/2014	¿Podemos imaginarnos pasar un día sin teléfono móvil?	Tecnología
27/05/2014	Las fuerzas políticas emergentes deben alcanzar acuerdos	Crisis económica y política
28/05/2014	En contra de una segunda línea del tranvía en Zaragoza	Infraestructuras
29/05/2014	¿Son los autobuses urbanos para todas las personas?	Movilidad ciudadana
30/05/2014	Los abuelos, un tesoro de experiencia y serenidad para la familia	Reivindicaciones sociales
31/05/2014	Deja el tabaco antes de que él acabe contigo	Sanidad

## 6. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El análisis de los datos presentados conduce a una serie de conclusiones. En primer lugar, aunque los alumnos sepan, en su mayoría, reconocer la tesis de una argumentación, les falta una base teórica que dé nombre a lo que ponen en práctica para afianzar así sus conocimientos para un correcto dominio del pensamiento crítico. Este hecho se percibe cuando los encuestados contestan bien las definiciones de inducción y deducción, pero luego fallan la pregunta que ahonda en la deducción. Si tienen claros los conceptos no deberían haber errado en las preguntas, ya que se han elaborado pensando en que fueran sencillas.

Por otro lado, se deduce que les ha faltado reflexión a la hora de contestar las cuestiones del bloque II. La última pregunta consistía en extraer la tesis de un texto, por

lo que si hubieran pensado un poco, los que han fallado la primera pregunta habrían podido deducir la respuesta de esta.

Los estudiantes de ciencias han demostrado un mayor dominio de los conocimientos sobre la argumentación. Esto puede deberse a que realizan, desde asignaturas específicas de Ciencias, actividades vinculadas a la argumentación. Hecho que queda recogido en las encuestas en la primera pregunta, abierta y libre, del bloque IV<sup>13</sup>. En ella, los alumnos de esta vía han mencionado ejercicios relacionados con la asignatura de Biología.

La percepción sobre la argumentación es muy positiva, si bien habría que considerar que los alumnos necesitan actividades que les demuestren que está muy presente en la radio y en la televisión, ya que los adolescentes consideran que hay menos contenido de este tipo en estos medios.

En el último bloque de la encuesta se ve claramente constatada la preferencia sobre temas de actualidad que afecten a la sociedad. Muy por encima de otros temas. Sin embargo, también se puede desprender de las elecciones de los estudiantes que los temas que suscitan controversia, curiosidad o en los que se ven reflejados les interesan.

Teniendo en cuenta estas preferencias, hay que reiterar la importancia de la argumentación presente en el *Currículo aragonés* en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. La argumentación está en todos los cursos de secundaria. Se percibe un incremento de complejidad gradual que termina en un dominio en bachillerato, donde se exige un análisis mucho más profundo. Asimismo, también el *Currículo* da cuenta de la estrecha relación que existe entre la prensa y la argumentación. Los primeros cursos de secundaria comienzan por género informativos, después de se pasa a los interpretativos con la crónica y se concluye el periodo con la opinión. En esta última, a través de columnas y artículos se ahonda mucho más en bachillerato.

Para finalizar, hay que destacar que se ha prestado especial atención a las cartas al director y a artículos de opinión de medios digitales. Por ello se ha hecho una selección considerando los gustos de la muestra para trabajar con estos recursos en clase.

---

<sup>13</sup> ¿Qué ejercicio sobre la argumentación o los textos argumentativos de los que hayas hecho a lo largo de tu vida académica recuerdas?



## **7. PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

### **7.1. JUSTIFICACIÓN**

La encuesta ha evidenciado que los adolescentes son conscientes de la relevancia de la argumentación, pero también, de la existencia de ciertas carencias en cuanto a conocimientos. Por su parte, el análisis del estado de la cuestión manifiesta la importancia de la argumentación en la educación. Es necesaria para fomentar ciudadanos críticos y reflexivos. Con estas premisas se han analizado y seleccionado los recursos que se emplearán para el desarrollo de la propuesta de innovación.

La propuesta que se presenta a continuación recoge todos estos detalles que se desprenden del análisis. Se trata de un proyecto innovador, relacionado con la sociedad actual, con parte del trabajo en grupo y que pretende tener una finalidad. Por otro lado, los conceptos teóricos se explicarán, en la medida de lo posible, a través de experimentación de los alumnos.

### **7.2. RESUMEN DEL PROYECTO**

La propia naturaleza del proyecto, la necesidad de generar pensamiento crítico bien formado, hace que sea imprescindible que esta propuesta se dirija a los alumnos de bachillerato. La idea principal es que los alumnos trabajen en grupos para analizar y resolver problemas de su entorno más cercano. La actividad se podría insertar dentro del programa que tiene el Colegio: “Haz un favor, juega a tu favor”.

El alumnado tendrá que analizar el barrio en busca de deficiencias, de aspectos que mejorar. Por ejemplo, callejones inseguros, farolas estropeadas, carencias de servicios, etc., incluso, las que se puedan apreciar dentro de las instalaciones. Podrán escoger temas más locales o bien buscar ejemplos de problemas sociales en su entorno, vecinos que van a ser desahuciados; afectados por la venta de preferentes; personas con familia en Ucrania; estafados por la compra de falsos medicamentos, etc. Se trata de que analicen e inspeccionen su entorno, que pregunten a familiares, amigos y vecinos.

Se dividirán en grupos y tantearán su barrio. Después pondrán en común las ideas de cada grupo y se llevará a cabo un grupo de discusión. En él, tendrán que defender sus posturas. Para lo cual tendrán que haber trabajado bien sus argumentos con las pautas que se darán en clase. Los adolescentes someterán a votación los planteamientos. Los grupos no podrán votarse a sí mismos, tendrán que elegir a los compañeros que más les hayan convencido.



Una vez seleccionado el tema, los alumnos, divididos en grupos, deberán que analizarlo en profundidad para hallar una solución. Por ejemplo, en el caso de que sea desperfectos en el mobiliario de la ciudad, investigar quién los causó, cuánto cuesta, cómo se puede evitar, qué mecanismos hay que poner en marcha para solicitar que lo reparen (como escribir una carta al ayuntamiento con toda la información recabada), etc. Otro caso diferente, si hay alguna familia que va a ser desahuciada, sería indagar sobre la modificación en la Ley Hipotecaria Española para la dación en pago; ponerse en contacto con asociaciones que les expliquen, den ejemplos y les ayuden a buscar una solución (como participar en una campaña de recogida de firmas para la remodificación de la Ley o escribir una carta al director del *Heraldo de Aragón* exponiendo su punto de vista).

Una vez que encuentren posibles soluciones se volverá a llevar a cabo un grupo de discusión para que los alumnos decidan cuál es la mejor e intenten llevarla a cabo en la medida de lo posible. Para ello, y dependiendo del tema, se habrá pedido la colaboración a entidades relacionadas. Además, en caso de que la temática verse, por ejemplo, sobre economía, se pedirá colaboración al resto de profesores para trabajar de manera interdisciplinar.

### **7.3. OBJETIVOS**

#### **7.3.1. OBJETIVOS GENERALES**

A continuación, se detallan los objetivos generales de *Currículo aragonés* para bachillerato que se van a trabajar con este proyecto social:

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en el ámbito académico y el de los medios de comunicación.
2. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.



5. Adquirir unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos adecuados para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.

10. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación.

### **7.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

A continuación, se detallan los objetivos específicos que se van a trabajar con este proyecto social:

1. Reconocer la argumentación en los medios de comunicación: radio, televisión, prensa escrita e internet.
2. Identificar los tipos de argumentación en textos periodísticos.
3. Emplear los tipos de argumentación en textos orales y escritos.
4. Trabajar correctamente las fuentes de información.
5. Identificar y resumir las ideas de los demás.
6. Fomentar la capacidad de hablar en público.
7. Ser capaces de desarrollar debates respetuosos y empleando la escucha activa.
8. Analizar el entorno en busca de problemas.
9. Proponer soluciones coherentes y factibles ante un problema real.
10. Cooperar con los miembros del grupo para conseguir un fin común.

### **7.4. COMPETENCIAS BÁSICAS**

Los alumnos decidirán la temática que abordará su trabajo, por ese motivo la dedicación a cada una de las competencias básicas podrá variar. No obstante, las competencias en comunicación lingüística, conocimiento e interacción con el medio, social y ciudadana, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal siempre estarán presentes.

**COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.** El lenguaje va a ser el instrumento que de voz a los argumentos de los alumnos, ya sea a través del papel o de la retórica, por ese motivo esta competencia es uno de los pilares básicos del proyecto. Además, en caso de que colaboren con asociaciones también van a trabajar la adecuación del lenguaje y otros aspectos relacionados con el acto del habla.

**COMPETENCIA MATEMÁTICA.** Los alumnos decidirán la temática del trabajo a través de sus investigaciones, por ello, dependiendo de ello, se trabajará más o menos. Por ejemplo, el alumnado puede decidir que quiere elaborar una encuesta y analizar los resultados o indagar sobre desperfectos en el mobiliario urbano (teniendo que manejar datos sobre costes y aportaciones), etc. En cualquier caso, el proyecto, en última instancia, consiste en encontrar un problema y proponer soluciones factibles al mismo.

**COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.** El proyecto requiere de un análisis del entorno, en el que se van a tener que fijar en las consecuencias que tienen los actos de los seres humanos o de los animales. Tendrán que encontrar problemas y proponer soluciones.

**TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL.** Esta competencia se trabajara más o menos en función del alumnado. En cualquier caso, se ha destinado un tiempo en el diseño de las actividades a consultar fuentes de información a través de internet y las clases teóricas contemplan el empleo del ordenador para lograr un aprendizaje significativo.

**COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.** La consecución de este proyecto social conlleva hacer reflexionar a los alumnos sobre los problemas de la sociedad actual, sobre todo, de los más próximos a su entorno. El hecho de poder buscar una solución y llevarla a cabo les hará sentirse parte de la sociedad y capaces de resolver las cuestiones del entorno.

**COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.** Esta competencia tendrá más presencia o menos dependiendo del alumno. Como ejemplo hay que citar que los estudiantes pueden llegar al acuerdo de que la mejor solución es realizar un folleto para sensibilizar a los vecinos del coste de los desperfectos que sufre el mobiliario urbano y la necesidad de cuidarlo.

**COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.** Esta capacidad se contempla en el proyecto ya que la argumentación en sí misma fomenta a aprender a aprender. Los alumnos también van a tener que analizar diferentes fuentes, que sean fiables, y buscar soluciones a problemas reales.

**AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.** El proyecto está pensado para que los estudiantes tengan que trabajar en grupos, de modo que van poner en práctica la colaboración. Además, van a tener que defender su idea ante la clase y desarrollar una medida que palie asunto elegido.



## **7.5. CONTENIDOS**

### **7.5.1. CONTENIDOS GENERALES**

#### **LA VARIEDAD DE LOS DISCURSOS Y EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

- Caracterización de los elementos que intervienen en la comunicación y que condicionan el hecho comunicativo: su relación con las funciones comunicativas y actos de habla.
- Clasificación y caracterización de los diferentes géneros de textos, orales y escritos, pertenecientes a ámbitos diversos, de acuerdo con los factores de la situación comunicativa, identificando su registro y su adecuación al contexto de comunicación.
- Análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de textos de carácter narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo, procedentes de distintos ámbitos, usando procedimientos diversos como esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.
- Composición de textos expositivos orales relacionados con algún contenido del *Currículo* o tema de actualidad que implique búsqueda y selección de la información en fuentes adecuadas, siguiendo un esquema preparado previamente, teniendo en cuenta las normas que rigen el intercambio comunicativo y usando recursos de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Composición de textos escritos, tanto impresos como digitales, relacionados con la actualidad social y cultural, a partir de modelos, atendiendo a los factores de la situación, utilizando adecuadamente los esquemas textuales y siguiendo las normas que rigen la comunicación escrita, como los procedimientos de citación e inclusión de la bibliografía consultada.
- Utilización de procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información, a partir de documentos procedentes de fuentes impresas y digitales, en relación con la comprensión y producción de textos de distinto tipo.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, apreciando la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

#### **EL DISCURSO LITERARIO**

- Lectura y comentarios de obras completas y de fragmentos representativos de las distintas épocas, géneros, movimientos y autores significativos, de forma que se reconozcan las formas literarias





características, la constancia o recurrencia de ciertos temas y la evolución en su tratamiento.

- Utilización de las fuentes bibliográficas adecuadas y uso autónomo de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.

## **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Conocimiento y análisis del texto como unidad comunicativa sometida a diferentes factores y de sus características: adecuación, coherencia y cohesión.
- Reconocimiento y uso de conectores y marcadores (conjunciones, adverbios, locuciones conjuntivas o adverbiales, expresiones de función adverbial) y de diferentes mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna.
- Conocimiento de las relaciones que se establecen entre los tiempos verbales como procedimientos de cohesión del texto (ejes del pasado, del presente y del futuro) y uso correcto de los tiempos verbales y de las perífrasis verbales de aspecto.
- Distinción entre el uso objetivo (denotación) y subjetivo (connotación) de las palabras.
- Sistematización de conceptos relativos a la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración para reconocer y utilizar distintas posibilidades de realización en diferentes contextos lingüísticos y de comunicación.
- Sistematización del conocimiento de las diferentes categorías gramaticales en relación con su función en el enunciado para usar la terminología apropiada en las actividades de reflexión sobre el texto.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, apreciando su valor social.
- Aplicación reflexiva de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.

### **7.5.2. CONTENIDOS ESPECÍFICOS**

- Utilización correcta del lenguaje para los textos orales (incluyendo la paralingüística) y de la gramática para los textos escritos.
- Sistematización y uso reflexivo de la argumentación.
- Reconocimiento de la tesis, estructura, tipos de argumentos y falacias en los textos periodísticos.
- Clasificación de los géneros periodísticos.
- Empleo adecuado de las fuentes de información.



## 7.6. RECURSOS

**PERSONALES.** Profesor, alumnos y apoyo de otros profesores o personas de instituciones o asociaciones.

**MATERIALES.** Sala con ordenadores, conexión a internet, un ordenador con proyector para las explicaciones, vídeos, textos, audios argumentativos y un aula que permita trabajar en grupos.

**ORGANIZATIVOS.** Algunos de los temas que proponga el alumnado podrían ser interdisciplinares y necesitará de la coordinación y apoyo del claustro. Además, se podrá pedir la colaboración a asociaciones, ONGs y otras entidades que requiera el alumnado.

## 7.7. METODOLOGÍA

Esta propuesta de proyecto social se organiza por tareas. Se va más allá del mero traspaso de contenidos por parte del profesor. González (2013) indica que Camps (2003) define los proyectos como una producción global con una clara intención comunicativa y con unos objetivos concretos. En este caso, el objetivo concreto, es encontrar soluciones a problemas o situaciones reales y trasciende al ámbito de la educación en valores.

Siguiendo a González (2013) y su análisis sobre el impacto de este tipo de metodologías, se puede afirmar que el aprendizaje de los contenidos que se trabajen será significativo. Así, parafraseando a Camps (2000), vincular los contenidos con una meta concreta motiva a los adolescentes a dar lo mejor de sí mismos.

Todo el proyecto se enmarca en el enfoque comunicativo. Por su parte, Luzón y Soria<sup>14</sup> exponen que en estos “años el enfoque comunicativo se ha enriquecido con diferentes aportaciones, han surgido distintos modelos y se ha materializado en la publicación de diversos métodos y cursos, convirtiéndose en un marco teórico flexible siempre en evolución”. Por ello, está dejando de ser un enfoque utilizado en lenguas extranjeras para empelarse en todos los ámbitos educativos.

El alumnado va a tener un papel activo. Van a ser los estudiantes los que en último término modifiquen y elaboren el proyecto. Para ello, los docentes fomentarán y

---

<sup>14</sup> Véase: [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/2077-5223-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/2077-5223-1-PB%20(1).pdf), recuperado el 7 de junio de 2014.

apoyarán al alumno a establecer relaciones entre los contenidos y experiencias previas y los nuevos contenidos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la argumentación a través del proyecto social y de la prensa garantiza la adquisición de las competencias básicas. Con ello, no solo se adquieren los contenidos sino que se prepara a los alumnos para la vida laboral y se les capacita a que continúen de forma autónoma con su aprendizaje. Se fomentan las actitudes sociales entre los alumnos, su espíritu crítico y la percepción de que un cambio es posible. Puede ser también la apertura a nuevos horizontes y vocaciones que permanecían ocultos.

Al tratarse de un proyecto social habrá una clara conexión entre los contenidos de Lengua Castellana y Literatura y los de otras materias. Todo dependerá del tipo de cuestión que analicen. El profesorado deberá ayudar al alumno a organizar la información y a guiarle en proceso de búsqueda y análisis. La propia naturaleza del proyecto hace que se adapte a los principios básicos del método científico. La actividad necesita de planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

Se valorarán positivamente todas las aportaciones que hagan los alumnos y se añadirá mayor énfasis cuando estas sean acertadas. Así, se conseguirá fomentar un buen clima en el aula y que la experiencia sea motivadora y les ayude a mejorar la autoconfianza en sí mismos.

Después de estas pinceladas generales sobre la metodología que se va a seguir, hay que subrayar que en primer lugar se debe proporcionar los conocimientos necesarios sobre la argumentación para refrescar los contenidos que ya han adquirido en otros años, afianzarlos y conseguir que alcancen un aprendizaje significativo. Los alumnos no parten de cero, sino que tienen una base. Esto facilita el trabajo del docente, ya que lo que se pretende es que sean los propios alumnos, a través de la práctica, los que descubran los contenidos que recuerdan. El profesor guiará y dará nombre a las aportaciones de los estudiantes. Para concluir, el docente hará un pequeño repaso de lo visto. La información se presentará de forma motivadora y empleando las TIC. Esta metodología de trabajo se repetirá en las sesiones en las que haya contenidos teóricos. Será sobre todo en la tarea uno y tres donde se explica la argumentación en los textos y el debate respectivamente.

Según el *Currículo aragonés*, en bachillerato se debe atender al desarrollo de la capacidad comunicativa en todo tipo de discursos, pero se debe conceder atención especial a los discursos científicos y técnico y a los culturales y literarios y, por ello, los ámbitos del discurso en los que se debe trabajar de forma preferente son el académico, el de los medios de comunicación y el literario.

Los medios de comunicación, continua diciendo, proporcionan los textos que contribuyen al conocimiento y a la valoración de las realidades del mundo contemporáneo y a una formación cultural de carácter general. Poner al alumnado en contacto con este tipo de discurso contribuirá al desarrollo de actitudes críticas, no sólo ante esas realidades, sino también ante la representación de las mismas, y a que posteriormente pueda estar en contacto de manera autónoma con una importante fuente de conocimientos sobre el mundo que lo rodea.

Por este motivo, se han elegido para la base teórica de la argumentación textos periodísticos. Además “la oralidad está atravesada por la escritura (...). Algunos estudios muestran que ejercitar a los docentes en argumentación centrándose únicamente en la escritura, tienen resultados de menor calidad que cuando se combinan ambos procesos (oral y escrito)” (González, 2011: 93). Así, en las explicaciones, se mezclarán diferentes tipos de documentos audiovisuales.

En relación con el comentario de texto, no se va seguir ningún método concreto, pero sí que se van a dar unas pautas en el aula basadas en el de Lázaro-Correa. La elección de este método se debe a que el alumnado lo conoce muy bien, ya que lo han manejado durante toda la secundaria. Así el comentario se relaciona con la estilística. Se entiende que el autor deja una huella, un rasgo de estilo que va conformando todo el texto. Este será el esquema que se trabajará como base:

1. Localización: decir a qué periodo pertenece, el medio, el autor si se conoce, etc.
2. Tema: dar cuenta de lo que quiere transmitir el autor con el artículo y elaborar un breve resumen.
3. Estructura interna del texto: explicar cómo se vertebra el tema. Normalmente se constituye en tres partes. Introducción, en la que se encontrará la tesis; cuerpo, con los diferentes argumentos, y las conclusiones.
4. Caracterizar la forma en función del tema: recursos lingüísticos empleados por el autor, estilo, léxico, coloquialismos, cultismos, figuras literarias (comparaciones, metáforas, anáforas, preguntas retóricas, etc.) uso de deícticos y otros rasgos lingüísticos que definan el texto.
5. Conclusiones: aspectos que el alumno destaca y los motivos que lo llevan a ello.

Por último, para llegar al consenso, se va a emplear la técnica de los grupos de discusión. Aunque también se trabajará el debate, los grupos de discusión ofrecen un abanico más amplio de posibilidades y se ajustan mejor a método científico necesario para alcanzar la resolución de los problemas. No obstante, tampoco se trata desarrollar un trabajo empírico, por lo que se será flexible con el procedimiento. Si bien no se va a



seguir ningún modelo específico de grupos de discusión se acordarán los siguientes pasos.

- Antes de la discusión:
  1. Analizar el entorno y elegir un problema.
  2. Analizar la cuestión para preparar los contenidos argumentativos.
  3. Realizar un esquema de los puntos a tratar en el grupo de discusión.
  4. Preparar el material de apoyo (imágenes, textos impresos o en *Power Point*, etc.).
  5. Nombrar un portavoz del grupo.
- Durante la discusión:
  1. El moderador:
    - Presentar las posturas y los participantes.
    - Introducir el tema.
    - Mencionar las reglas de la discusión.
    - Conceder la palabra a cada uno de los participantes.
    - Abrir la sesión de preguntas y respuestas.
    - Resumir la sesión.
  2. Los participantes:
    - Participar educadamente.
    - Coger notas de lo que aportan los compañeros.
    - Escuchar activamente.
    - Cooperar y colaborar con los compañeros.
- Al finalizar la discusión
  1. Llegar a un consenso sobre las conclusiones.
  2. Realizar una votación entre toda la clase para llegar a un acuerdo.
  3. Redactar un esquema con los objetivos que se han alcanzado y los pasos a seguir.

Normas para la discusión:

- Respetar el tiempo de habla de los participantes.
- Dos o más personas no pueden hablar al mismo tiempo.
- No imponer ningún punto de vista personal.
- Respetar las decisiones del grupo de trabajo.
- No burlarse de intervención de nadie.
- Hablar con seguridad y libertad.
- Escuchar con atención.
- Utilizar un vocabulario adecuado, formal.
- Poner en práctica los elementos del paralingüística y el lenguaje no verbal.

Los alumnos, siguiendo con el enfoque comunicativo, podrán construir, modificar y eliminar algunas de las pautas descritas anteriormente. Se permite a los estudiantes tomar el control de sus actos y ser consecuentes. Se les enseña también el valor de la responsabilidad y del compromiso.

## **7.8. ACTIVIDADES**

Para la elaboración del proyecto social se va dividir el trabajo en tareas. Cada tarea consta de varias sesiones de 50 minutos cada una de ellas.

### **7.8.1. TAREA 1. BASE TEÓRICO-PRÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN**

**SESIÓN 1.** Explicación de la argumentación: los elementos de la argumentación y recursos lingüísticos de esta.

PARTE I. Introducción al tema a través de este vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=of6qcyZCOy>, consultado el 15 de mayo de 2014. Es un buen recurso, ya que por su duración, poco más de dos minutos, impide despistarse. Además son personas jóvenes explicando por qué es para ellos importante la argumentación. La edad de los emisores puede ser también un buen reclamo de atención para los adolescentes.

PARTE II. Contenido de la materia. El método de trabajo será de la práctica a la teoría. Se presentará un texto extraído de internet (se pueden consultar en el anexo 2). La elección dependerá del momento. En este caso, se elegiría uno sobre la abdicación del Rey. Los estudiantes tendrán que leer y subrayar los recursos y los elementos de la argumentación o aquellos aspectos que consideren interesantes.

PARTE III. Puesta en común. Los alumnos darán su punto de vista del texto, de los recursos que han señalado. El papel del profesor será el de dar nombre a las apreciaciones de los alumnos. Será el guía que les ayude a ordenar sus ideas y corregir los errores. Siempre fomentando la participación y el buen clima del aula.

**SESIÓN 2.** Continuar el trabajo en el lugar en el que se dejó. Comentar los aspectos que falten del texto del día anterior. Y resumir extraer los puntos principales con los alumnos.

PARTE I. Explicación del comentario de texto para ello se elaborará un Power Point y se contará con recursos visuales, como esquemas y mapas conceptuales que ayuden a la comprensión y al estudio. La explicación estará determinada por el resultado de la primera sesión, ya que el profesor ha podido observar el nivel de la clase

y adaptar los contenidos. Además cada tipo de argumento contará con varios ejemplos seleccionados de los documentos que se encuentran en el anexo 2.

También se contará con otros recursos audiovisuales como este vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=0mRt2moXGjw>, consultado el 6 de junio de 2014. En él se repasan los tipos de textos, especialmente los expositivos y los argumentativos<sup>15</sup>.

Del mismo modo se pondrá a disposición de los alumnos este enlace: [http://recursos.cnice.mec.es/lengua/alumnos/comentario\\_textos/](http://recursos.cnice.mec.es/lengua/alumnos/comentario_textos/), consultado el 6 de junio de 2014. Para que puedan resolver las dudas de lo visto en clase y practicar con más textos.

Otras páginas que pueden resultar interesantes para hacer el contenido más motivador son las siguientes:

- [http://www.alquimistasdelapalabra.com/argumentacion/ayudas/ay4\\_tipos.htm](http://www.alquimistasdelapalabra.com/argumentacion/ayudas/ay4_tipos.htm)
- <http://www.tinglado.net/tic/manuel/textosargumentativos/textosargumentativos.html>
- <http://www.anmal.uma.es/numero29/Argumentacion.htm>
- <http://cmaplenguayliteratura.files.wordpress.com/2010/11/la-argumentacion.jpeg>
- <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1K03DLSVH-1HJK6YJ-12JT/Lengua%20Argumentaci%C3%B3n%20Elementos.cmap>

**SESIÓN 3.** En función de si se terminó de explicar la teoría se realizaría otro comentario de texto, esta vez para entregar al docente. En caso de no haber terminado se añadiría una sesión más para elaborar otro comentario de texto, seleccionado de los que se presentan en el anexo 2.

PARTE I. Resumen de la clase del día anterior.

PARTE II. Continuación de la explicación o comentario de texto.

**SESIÓN 4.** Se consolidarán los conceptos aprendidos sobre la argumentación mediante las cartas al director. Para ello se expondrán ejemplos, de los que se recogen en el anexo 3 y los alumnos deberán escribir una.

---

<sup>15</sup> En caso de que se necesite repasar los textos narrativos o descriptivos se cuenta con este otro vídeo que lo explica: <https://www.youtube.com/watch?v=0mRt2moXGjw>, consultado el 6 de junio de 2014.





**PARTE I.** Comentario de los problemas más repetidos en los comentarios de texto y repaso de qué es una carta al director. Se trabajará mediante ejemplos y modelos.

**PARTE II.** Los alumnos deberán escoger un tema de los que se proponen a continuación u otro que ellos consideren y elaborar una carta al director. Podrán en caso de que no les haya dado tiempo a terminarla en casa y traerla al día siguiente.

Temas:

- El precio de la vivienda en el barrio
- La reducción de las becas de comedor
- El precio de los libros de texto
- La escasez de papeleras en el barrio
- El aumento de los grafitis en la zona
- La corrupción de los políticos
- La abdicación del Rey

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Un comentario de un texto periodístico.
- Una carta al director.
- El profesor valorará, a través de la observación, las aportaciones hechas en clase.

#### **7.8.2. TAREA 2. ELECCIÓN DE UN TEMA Y ANÁLISIS DE LA REALIDAD**

**SESIÓN 1.** Los alumnos se dividirán en grupos, el número de miembros dependerá del agrupamiento, para escoger un problema de su entorno. El docente, con el fin de ayudar al alumnado, podrá entregar a los adolescentes esta lista de preguntas que les invite a la reflexión.

1. ¿Qué veo por el camino de regreso a casa? Si siempre haces el mismo recorrido y no encuentras nada, cambia de trayecto.
2. ¿Hay suficientes autobuses en mi barrio?, ¿con qué partes de la ciudad conectan?, ¿hay alguna que se quede fuera?
3. ¿Qué problemas tienen los comerciantes de mi barrio? Si no sabes la respuesta, pregúntales.
4. ¿Cuántos robos ha habido en la zona? Si no sabes la respuesta, indaga.
5. ¿Qué problemas preocupan a tu familia?, ¿y a la del vecino?, ¿son los mismos?
6. Date una vuelta por el barrio y observa lo que ves. ¿te gusta todo?, ¿qué cambiarías?



7. ¿Hay zonas para que disfruten diferentes grupos de edad (niños, adultos y mayores) en el barrio?
8. ¿Hay desperfectos en el mobiliario de la ciudad?
9. ¿Hay mendicidad en la zona?
10. Acércate a la asociación de vecinos del barrio y pregunta que planes y actividades tienen y qué problemas perciben.

**SESIÓN 2.** Los grupos tendrán un plazo de máximo una semana para elegir el tema y dar su propuesta al profesor. A partir de ese momento contarán con otra semana (o más tiempo en función de las necesidades de los alumnos) para analizar la cuestión. Tendrán que entregar al profesor un esquema con las características del problema.

En esta segunda sesión los alumnos plantearan dudas al profesor. Este servirá de cimiento y de guía en las preguntas que puedan tener. Por ejemplo, proporcionar asociaciones, páginas de interés para el tema que estén tratando, ayudando en la búsqueda de buenos argumentos.

El docente dará consejos para la creación de los argumentos:

- Elaborar argumentos claros y cortos.
- Organizar las ideas y los argumentos.
- Emplear un léxico específico, concreto, claro y con términos consistentes.
- Utilizar ejemplos, analogías, argumentos de autoridad, etc.
- Buscar y emplear fuentes bibliográficas fiables.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Entregar el tema seleccionado en el plazo acordado.
- Esquema con las principales características del problema.
- Se valorará la participación y la resolución de dudas a través de la observación.

#### **7.8.3. TAREA 3. LA ARGUMENTACIÓN EN EL DEBATE Y LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN**

**SESIÓN 1.** Una vez terminado centrado el tema de cada grupo, se trabajarán en clase los conceptos sobre el debate y los grupos de discusión: definición, estructura y pasos para llevarlo a cabo.



PARTE I. La sesión comenzará con la práctica. A través de la lectura y reflexión un fragmento de la novela *Un mundo feliz*, de Aldous Huxley, que se encuentra en el anexo 4 se debatirá sobre la legalización o no drogas.

PARTE II. Los alumnos podrán ver diferentes fragmentos de los siguientes ejemplos:

Debates escolares:

- [https://www.youtube.com/watch?v=s\\_u00uQlhjQ](https://www.youtube.com/watch?v=s_u00uQlhjQ)
- <https://www.youtube.com/watch?v=zMtxAyFX46o>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mnyFkEkQJU8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=sYfJWDjNh4w>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0zcSOsKb8w>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OkL2z4xnMqQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=I0w2N6MXwbY>
- [https://www.youtube.com/watch?v=7G8XXjg1\\_D0](https://www.youtube.com/watch?v=7G8XXjg1_D0)
- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_w\\_kVPrBD9M](https://www.youtube.com/watch?v=_w_kVPrBD9M)

Debates de políticos:

- [https://www.youtube.com/watch?v=s\\_u00uQlhjQ](https://www.youtube.com/watch?v=s_u00uQlhjQ)
- <https://www.youtube.com/watch?v=P0jJhQbsz6g>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jtXUBNI2s70>
- <https://www.youtube.com/watch?v=VUDGH63vfOw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=rCqSL1leNtI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=UU9v8FFfwUU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Y3W5p7Uv2I0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=tPIQK2YH-uA>

Programa *El Objetivo*, de Ana Pastor:

- <https://www.youtube.com/watch?v=72zIMf3kJkE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=iz5gF89BB2s>
- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_C6C0D3U2eY](https://www.youtube.com/watch?v=_C6C0D3U2eY)
- <https://www.youtube.com/watch?v=W10JpRL-Z4U>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OuMCtCrhNm8>

PARTE III. Explicación de las características relevantes del debate. Para la explicación el profesor preparará soporte gráfico, Power Point, y podrá emplear los siguientes recursos digitales:



- [http://www.ejemplode.com/53-conocimientos\\_basicos/2337-ejemplo\\_de\\_debate.html](http://www.ejemplode.com/53-conocimientos_basicos/2337-ejemplo_de_debate.html)
- <http://www.tareasya.com.mx/index.php/tareas-ya/secundaria/espanol/tecnicas-de-exposicion/1700-El-debate-gui%C3%B3n-y--desarrollo.html>
- <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/tutorial/doc/2eso/23-3.pdf>

**SESIÓN 2.** Explicación del grupo de discusión y concretar las normas que se van a poner para su desarrollo.

PARTE I. El docente explicará el ejercicio que se desarrollará con los problemas que ha elegido cada grupo: se indicará que se trata de un grupo de discusión, ya que no hay un único tema sobre el que se debate a favor o en contra, pero que la estructura es muy similar.

PARTE II. Los alumnos leerán las normas para el grupo de discusión y modificarán, incluirán o eliminarán las que consideren necesarias.

PARTE III. Los estudiantes trabajarán en grupos para definir los argumentos que empelarán en el grupo de discusión.

En un plazo que se acuerde razonable, los alumnos entregarán al profesor los argumentos que van a emplear en el grupo de discusión. El profesor los corregirá y sugerirá modificaciones en los que considere necesario, sobre todo en caso de encontrar falacias.

**SESIÓN 3.** Se llevará a cabo el grupo de discusión. Dependiendo de la cantidad de grupos se organizará de un modo u de otro. Se ha pensado que la clase contará con unos 30 alumnos, por lo que habrán hecho entre 5 y 7 grupos, de 6 y 4 personas cada uno. En esta sesión resultará muy apropiado contar con el apoyo del Colegio, ya que se podría pedir dos horas seguidas y emplear el salón de actos para la actividad.

PARTE I. Desarrollo de grupo de discusión. El profesor será el moderador.

PARTE II. Votación y recuento.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Guión sobre el debate elaborado en clase.



- Argumentos que van a emplear en el grupo de discusión.
- Rúbrica<sup>16</sup> sobre las aportaciones del grupo de discusión.

#### **7.8.4. TAREA 4: LA ARGUMENTACIÓN COMO RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

**SESIÓN 1.** Una vez seleccionada la idea que más les ha convencido en el primer grupo de discusión, los alumnos buscarán soluciones en grupo. El papel del profesor vuelve a ser el mismo, un lazarillo del pensamiento. Además, proporcionará el contacto y servirá de enlace con los organismos que sean necesarios.

PARTE I. Reparto de los argumentos empleados por el grupo del tema elegido al resto de la clase.

PARTE II. Trabajo en grupo para organizar el análisis de la situación y las medidas que se pueden llevar a cabo. Se acordará una fecha para el nuevo debate (en función de la complejidad de la cuestión).

**SESIÓN 2.** Trabajo en grupo. Los alumnos trabajarán en sus ideas. El docente proporcionará ayuda y colaboración de entidades dependiendo de las propuestas. Se reservará el aula de informática para que puedan consultar fuentes.

**SESIÓN 3.** Trabajo en grupo igual que en la sesión 2. El docente tendrá plena libertad para añadir más sesiones que permitan trabajar en grupo a los adolescentes.

**SESIÓN 4.** Tendrá lugar el segundo grupo de discusión para debatir qué medida es la más adecuada. Como en el primero, se pedirá la colaboración del centro educativo para disponer del salón de actos y de dos horas.

PARTE I. Desarrollo del grupo de discusión.

PARTE II. Votación de la mejor medida.

PARTE III. Los alumnos entregarán al docente un texto argumentativo con la defensa de sus ideas.

**SESIÓN 5.** Trabajo colectivo para llevar a la práctica la solución propuesta. Dependiendo de la medida se destinará más de una sesión a su organización.

---

<sup>16</sup> Ver anexo 5.



#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Texto argumentativo con las ideas para la defensa de su postura para el segundo grupo de discusión.

### **7.9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El proyecto se adapta y recoge las diferentes características de los alumnos. Por un lado, se pueden adaptar los textos para simplificarlos, cambiando algunas expresiones. Por otro, la elección del tema de los textos puede hacerse en función de los intereses y necesidades. Tanto para aumentar su complejidad como para simplificarla. En el caso producirse una adaptación en la tarea 2, se guiará en la elección de una cuestión más sencilla. Se contempla la posibilidad de ampliar el número de sesiones para que tengan más tiempo para asimilar los conceptos y hacer las actividades. Para el debate, se puede entregar un listado como el que se presenta, de manera que se favorezca la expresión oral:

- Estoy de acuerdo con... / Me parece bien que...
- No estoy de acuerdo con... / No me parece bien que...
- Creo que... / Considero que... / Me parece que...
- No creo que... / No considero que...
- Desde el punto de vista de... / Desde mi punto de vista...
- No es normal que...
- Me sorprende que... / Es extraño que...
- Me gustaría que... / Me encantaría que...
- Para mí... / Para nosotros...

Para las explicaciones, se puede entregar los siguientes documentos de apoyo:

- <http://www.slideshare.net/IsaHz/la-argumentacion-32459948>
- <http://www.slideshare.net/1981p/caracteristicas-del-debate-4577511>
- <http://www.slideshare.net/venus1087/textos-argumentativos-5078824>
- <http://www.slideshare.net/andreaeuforia/la-argumentacin-dialgica>

Los alumnos dispondrán de los siguientes recursos *online* como ejercicios de refuerzo para la argumentación:

- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2argumen.htm>
- [http://www.edulearning.com/doctorado/doctorado\\_06\\_07/50738757/tic/argumentativos-ej3.htm](http://www.edulearning.com/doctorado/doctorado_06_07/50738757/tic/argumentativos-ej3.htm)



- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/-argumen.htm>

Por otro lado, como actividad de ampliación los estudiantes podrán seleccionar el tema que quieran y elaborar un texto oral argumentativo para la radio. De modo que lo tendrán que grabar y entregar para su corrección.

## **7.10. EVALUACIÓN**

### **7.10.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender el proceso de comunicación y caracterizar los diferentes géneros de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, identificando su registro y valorando su adecuación al contexto.

2. Identificar el tema y la estructura de distintos tipos de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.

3. Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del *Currículo* o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente y usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Componer textos escritos en diversos soportes sobre un tema relacionado con la actualidad social y cultural utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.

7. Utilizar de forma progresivamente sistemática los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.

### **7.10.2. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar los problemas del entorno.
2. Aprender a buscar soluciones coherentes a problemas reales.
3. Argumentar las propias ideas.
4. Identificar los rasgos de la argumentación en textos periodísticos.
5. Usar la argumentación en la composición de textos.
6. Escribir con corrección.





### **7.10.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

El docente podrá evaluar de diferentes formas el proyecto. Todas ellas se han ido nombrando en cada una de las tareas y que se recogen a modo de resumen aquí:

- Comentario de un texto periodístico.
- Carta al director.
- Entregar el tema seleccionado en el plazo acordado.
- Esquema con las principales características del problema.
- Guión sobre el debate elaborado en clase y las cosas que habría que mejorar.
- Argumentos que van a emplear en el grupo de discusión.
- Rúbrica<sup>17</sup> sobre las aportaciones del grupo de discusión.
- Texto argumentativo con sus ideas para la defensa de su postura para el segundo grupo de discusión.
- El profesor valorará, a través de la observación, las aportaciones hechas en clase.

El papel del profesor en la evaluación es decisivo, así como su propia actitud ante la clase. El docente tendrá que anotar en un cuaderno de aula todas las aportaciones de los alumnos y sus comportamientos para poder conocer el interés que despierta la actividad en ellos. Igualmente, se tendrán en cuenta los plazos de entrega y la coherencia de las ideas. Las medidas que se den tienen que ser factibles y los problemas reales pero alcanzables.

### **7.10.4. AUTOEVALUACIÓN**

Con el fin de conocer la efectividad de la propuesta, se recomienda elaborar unas encuestas de satisfacción de modo que los alumnos puedan dar su opinión sobre el proyecto. Así se podrían introducir algunos cambios que mejoren este trabajo y se ciña todavía más a los intereses e inquietudes de los adolescentes. Se debe mencionar la significación de la autoevaluación del docente, por lo que este deberá elaborar una reflexión a partir de lo desarrollado en las clases, de los resultados de los alumnos y de las opiniones de estos.

Otro aspecto pertinente al tratarse de un trabajo colaborativo en grupo sería que los estudiantes pudieran dar su opinión sobre su propio trabajo dentro del grupo y sobre el de los demás miembros. Con ello, se conseguiría medir el grado implicación de cada uno de los integrantes del grupo.

---

<sup>17</sup> Ver anexo 5.



## **7.11. CONSIDERACIONES FINALES A LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

Hay que ser consciente de que el proyecto que se ha presentado puede resultar complejo dependiendo de las temáticas escogidas por los alumnos. Pero eso no significa que no sea alcanzable. El profesor tendrá que hacer, como se ha apuntado en varias ocasiones, de guía en la elección de los problemas, dando apoyo en las dudas o complicaciones que puedan surgir, etc. Por eso hay que subrayar la importancia de la implicación y de la dedicación del docente a la hora de poner en marcha este proyecto.

Asimismo, es un proyecto ambicioso que requiere de la participación de todo el centro escolar por varios motivos: para la gestión de espacios; para la organización de visitas con los alumnos a centros o de entidades al centro; para la interdisciplinariedad que puede requerir; para la gestión de horarios, etc. Del mismo modo que la ejecución lleva implícita una actitud positiva y comprometida tanto de profesores como de alumnos.

## **8. CONCLUSIONES**

El principal propósito de esta investigación ha consistido en elaborar una investigación-acción. De modo que través del análisis cuantitativo y cualitativo del proceso de la enseñanza-aprendizaje de la argumentación en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús se ha desarrollado una propuesta de innovación que se entregará al centro para que la puedan aplicar. Por ello, la entidad escolar cuenta con toda la documentación y la ayuda, por mi parte, que puedan necesitar en el transcurso de la actividad. Esta ha sido una de las principales motivaciones para abordar este proyecto, ya que supone una forma de contribuir directamente en la comunidad educativa. La segunda razón, no por ello menos relevante, está relacionada con la posibilidad de aunar mis dos pasiones y vocaciones: periodismo y docencia.

A través de la investigación se ha dado respuesta a los objetivos que se planteaban al comienzo de la investigación:

- 1.- Conocer las preferencias del alumnado para aprender. Plantear qué tipo de metodologías prefieren los estudiantes y con cuáles asimilan mejor los contenidos.



- 2.- Indagar sobre la percepción que tienen los alumnos sobre la argumentación. Saber la importancia que le dan a la materia es muy importante a la hora de diseñar la innovación, ya que el grado de implicación varía.
- 3.- Descubrir si los estudiantes relacionan más la argumentación con un medio de comunicación que con otro.
- 4.- Analizar si el método empleado en el Colegio para la enseñanza-aprendizaje de la argumentación cumple con sus objetivos y los alumnos tienen los contenidos asimilados.

Estos objetivos subyacen en las hipótesis de la investigación que se han ido planteando en la discusión de los resultados y han concluido en la propuesta de innovación. De todo el análisis que se ha hecho, se extraen las siguientes conclusiones:

1.- En primer lugar, el trabajo ha permitido conocer las preferencias de los alumnos para la enseñanza-aprendizaje. Los alumnos dicen asimilar mejor los conceptos a través de la experiencia. Prefieren el trabajo en grupo y actividades relacionadas con la realidad y el entorno que les rodea y les gusta que tengan una finalidad social, que su trabajo sirva para algo a la sociedad.

Con estas ideas derivadas del análisis de los datos, se han establecido las pautas que servirán de guía para el diseño de las actividades y que se han establecido como la base de la propuesta de innovación. Por falta de tiempo queda pendiente de llevarse a cabo en el Colegio. Se trata de un proyecto de innovación social en el que se han conjugado todas las inclinaciones de los alumnos, para que a través de la experiencia y el trabajo colaborativo analicen el entorno y den soluciones a problemas reales, llegando a un consenso gracias a la argumentación en grupos de discusión.

Se ha considerado que el hecho de preguntar a los alumnos para que de algún modo interfieran en el proceso de diseño tendrá efectos muy positivos, ya que aumentará la implicación de los adolescentes con el proyecto. Supone la mejora del clima en el aula. Los adolescentes se sienten escuchados y que forman parte de la clase.

2.- La indagación sobre la percepción de la argumentación se ha llevado a cabo a través del análisis de los datos de las encuestas. Los resultados se pueden calificar de muy positivos, ya que casi todos los consultados sostienen que la importancia de la argumentación se mantiene en el mismo grado en su vida diaria y en la académica.

Se pidió a los estudiantes que dieran ejemplos del uso de la argumentación en ambos ámbitos y casi todos los encuestados encontraron al menos uno. Los más repetidos fueron: discusiones con los amigos para decidir el plan del fin de semana;

debates en clase; la realización de los exámenes; defensa de sus ideas con amigos, padres y profesores, etc. En este sentido, reparan en que la presencia de la argumentación se produce por igual en los textos orales que en los escritos. Esto confirma la relevancia que los adolescentes consideran que tiene.

3.- Algo más de la mitad de los encuestados creen que la argumentación es más propia de la prensa escrita. El medio al que menos la asocian es a la televisión. Esto puede deberse a que el consumo que hacen de ella es para ocio y esparcimiento por lo que descartan las opciones de entretenimiento en las que sí se encuentra, de un modo más visible, la argumentación sería.

Este aspecto se ha incluido en la propuesta de innovación de forma que se trabajan artículo de prensa escrita en internet y cartas al director. Con las primeras, se han seleccionado temas que les interesan y motivan, ya que se han tenido en cuenta las elecciones que hicieron en la encuesta. Además, se trata de piezas periodísticas con una marcada tendencia de izquierdas o de derechas. Esto facilita el reconocimiento de los argumentos y el posicionamiento de sus argumentos. Asimismo les invita a la reflexión de sus principios e ideas.

Con las segundas, se han seleccionado cartas al director del *Heraldo de Aragón* de todo el mes de mayo. Los temas escogidos han sido los que más se repetían para que fueran un reflejo de las inquietudes de la sociedad aragonesa. Sin embargo, tampoco se ha dejado de lado las preferencias de los adolescentes y se han incluido también otros en los que los alumnos pueden verse reconocidos.

La argumentación en los medios audiovisuales se ha trabajado a través de vídeos con ejemplos de debates, fragmentos del programa *El objetivo*, de Ana Pastor y segmentos de los debates de televisados de políticos españoles (Zapatero-Rajoy, Cañete-Valenciano). Así los estudiantes pueden tener ejemplos de la argumentación en estos formatos.

4.- En cuanto al nivel del alumnado sobre los contenidos referidos a la argumentación, los resultados han dado cuenta de una falta de concreción en estos. Les falta una base teórica que dé nombre a lo que ponen en práctica y afiancen así sus conocimientos para un correcto dominio del pensamiento crítico. Los estudiantes de Ciencias han demostrado un mayor dominio que los de Humanidades. Lo que se cree pueda deberse a que realizan actividades en las que se trabaja la argumentación en materias específicas de su vía.

De la investigación también se deduce la gran importancia que tiene la argumentación, no solo por la cantidad de estudios y autores que reflexionan sobre ella y que se recogen en el estado de la cuestión, sino también por su presencia en el

*Currículo aragonés* de secundaria y de bachillerato. Se trabaja de un modo gradual y progresivo y se hace a través de la prensa. Por eso la obligación de incluir en este proyecto a los medios de comunicación. Se comienza con los géneros periodísticos informativos, se pasa a los interpretativos y se termina secundaria con los de opinión. En bachillerato, se da un paso más y se centra el estudio en el análisis del tema o tesis y de los argumentos, así como a la estructura del texto.

En definitiva, la argumentación es una competencia que atañe a la Lengua Castellana y la Literatura, pero que del mismo modo que la competencia lingüística, es un eje transversal que empuja al alumno a ser más crítico y más competente en lo personal y en la futura vida laboral.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- Aguaded J. L. (1995). “La educación en los medios de comunicación, más allá de la transversalidad”, *Comunicar*, vol 4, pp. 111-112.
- Alcaide, E. y Fuentes, C. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Madrid: Arco Libros.
- Atorresi, A. y cols. (2008). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO Santiago.
- Álvarez, A. (2005). *Hablar en español*. México: Editorial Porrúa/ Ediciones Nobel, pp. 82-177.
- Ballesta, J. (1995). “La utilización de la prensa”. *Enseñar con los medios de comunicación*. Madrid: PPU, pp. 58-96.
- Bartolomé, D. (2005). *Periodismo educativo*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Bassart, D. (1995). “Elementos para una didáctica de la argumentación en la escuela primaria”. *Sevilla, Comunicación, Lenguaje y Educación*, vol. 7, Número 2, pp 41-50.
- Bravo, J.L. (1994). “¿Para qué sirve un periódico escolar?” en Morón, J. Aguaded, J. I. *Enseñar y aprender la actualidad con los medios de comunicación: congreso Nacional de Prensa y Educación*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Benabarre, P. (1996). “Trabajo de los conceptos usando la prensa como recurso didáctico”. *Aula*. Núm. 55.
- Cabero, J. (1999). “Los medios no solo transmiten información: Reflexiones sobre el efecto cognitivo de los medios”. *Revista de psicodidáctica*, vol 5, pp 23-34.
- Camps, A. (2000). *Motivos para escribir*. Textos. Barcelona: Graó.
- Candela, A. (1999). *Ciencia en el aula: los alumnos entre la argumentación y el consenso*. Barcelona: Paidós Iberica.
- Casals, M. J. (2007). “Retórica y argumentación: el poder de la inteligencia discursiva” en Cantavella, J. y Serrano, J. F. (coords.). *Redacción para periodistas: opinar y argumentar*. Madrid: Editorial Universitas, pp 55-94.
- Casals, M. J. y Santamaría, L. (2000). *La opinión periodística. Argumentos y géneros para la persuasión*. Madrid: Editorial Fragua.

- Cassany, D. (1990). “Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita”. *Comunicación, lenguaje y educación*. Núm. 6, pp. 63-68.
- Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (2004). *La prensa. Con recurso didáctico*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Coll, C. (1985). *Psicología y currículum*. Barcelona: Paidós.
- Coll, C. (1989). *Marco psicológico para el currículum escolar. Capítulo en Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Corzo, J. L. (1987). *Leer periódicos en clase, una programación para adultos*. Madrid: Editorial Popular.
- Crespo, D. B. y Sevillano, M. L. (1995). *Enseñar y aprender con la prensa. Fichas y modelos de trabajo*. Madrid: CCJ.
- De Puig, I. y Sático, A. (2000). *Jugar a pensar. Recursos para aprender a pensar en Educación Infantil*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.
- González, G., Huerta, A., Iglesias, B., De la Madrid, L. y Ramos, A. (2013). “Encuentro de cuentos: reflexiones en torno a una experiencia de trabajo por proyectos en secundaria”. *Tendencias Pedagógicas* nº 21, pp. 47-61.
- González, H. (2011) *Distinción entre argumentos y falacias: aportes para la didáctica de la ética*. [Tesis doctoral] Universidad Autónoma de Madrid. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires.
- Guillamet, J. (1998). *Conocer la prensa: introducción a su uso en la escuela*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Henao, B. y Stipich M. (2008). “Educar en ciencias y argumentación: la perspectiva de Toulmin como posible respuesta a las demandas y desafíos contemporáneos para la enseñanza de las ciencias experimentales”. *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, vol. 7, N° 1.
- Jiménez-Aleixandre, M. (2010) *Competencias en argumentación y uso de pruebas*. Barcelona: Editorial Graó.
- Lázaro, F. y Correa, E. (2004). *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad Educativa.*



- Lomas, C. (1994). La comunicación publicitaria. *Enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*. Gijón: TREA-Centro de profesores de Gijón, pp. 219-276.
- López, J. (2008). *Lengua y Literatura*. Sevilla: MAD.
- López, R. (1997). *La prensa en la escuela. Orientaciones didácticas para su utilización*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Majdoubi, E. H. (2012). “La labor educativa de la prensa en el caso de la inmigración” en Isla, P. y Sánchez, R. (coord.) *Medios de comunicación el aula (enfoques y perspectivas de trabajo)*. Barcelona: Octaedro, pp. 125-132.
- Marín, M. (1997). “El discurso de la prensa”. *Textos*. Núm. 14, pp. 13-22.
- Márquez, C. y Prat, À. (2010). “Favorecer la argumentación a partir de la lectura de textos”. *Alambique*. Núm. 63, pp. 39-49.
- Martínez, J. L. (1997). *Curso General de Redacción Periodística*. Madrid: Editorial Thomson-Paraninfo.
- Mendoza, A. (2004). “Facetas de la investigación en didáctica de la lengua. Consideración para establecer un diseño de investigación” en Sanjuán, M. (coord.) *Aspectos didácticos de la lengua y la literatura*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, pp. 11-68.
- Núñez, L. (2007). “Los géneros periodísticos y la opinión” en Cantavella, J. y Serrano, J. F. (coords.). *Redacción para periodistas: opinar y argumentar*. Madrid: Editorial Universitas, pp 15-54.
- Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el Currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.*
- Orden de 1 de julio de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el Currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.*
- Pérez, A. (2004). *Los nuevos lenguajes de la comunicación (enseñar y aprender con los medios)*. Barcelona: Paidós.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. Madrid: Siglo XXI.

- Sánchez, F. J. (2012). “La función didáctica de la retórica en la prensa: metáforas ontológicas” en Sánchez, R, Isla, P. y Sánchez, J. F, (2012). *Medios de comunicación el aula* (enfoques y perspectivas de trabajo). Barcelona: Octaedro.
- Sánchez, R. (2012). “La prensa en la sociedad del conocimiento. A propósito del uso del periódico en el aula de primaria” en Sánchez, R, Isla, P. y Sánchez, j. f, (2012). *Medios de comunicación el aula (enfoques y perspectivas de trabajo)*. Barcelona: Octaedro.
- Santamaría, L. (1997). *Géneros para la persuasión en periodismo*. Madrid: Editorial Fragua.
- Sevillano, M. L. (2012). “Estilos de enseñar y aprender con investigación y uso de medios de comunicación” en Sánchez, R, Isla, P. y Sánchez, J. F, (2012). *Medios de comunicación el aula* (enfoques y perspectivas de trabajo). Barcelona: Octaedro.
- Sevillano, M. L. (Dir.) (2009). *Competencias para el uso de herramientas virtuales en la vida, trabajo y formación permanentes*. Madrid: Pearson.
- Sevillano, M. L. (2007). *Investigar para innovar en la enseñanza*. Madrid: Pearson.
- Sevillano, M. L. (2004). *Didáctica en el siglo XXI*. Madrid: McGRawHill.
- Sevillano, M. L. (1997). *Desarrollo de la inteligencia mediante la integración curricular de la prensa*. Madrid: CCJ.
- Tamayo, O. (2012). “La argumentación como constituyente del pensamiento crítico en niños”. *Hallazgos, revista de investigaciones*, vol. 17, pp. 211-233.
- Vargas, A. (2009). “El uso didáctico de la prensa en el aula y su aportación a las competencias básicas”. *P@K-EN-REDES Revista Digital*. Núm. 1, pp. 3-7.
- Vega, L. (2009). “Argumentación” en Reyes, R. (2009). *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*. Madrid: Plaza y valdes.
- Vioque, J. (1986). *La utilización de la prensa en la escuela*. Bogotá: Cincel.
- Weston, Anthony (2002): *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.
- Yanes, R. (2006). “Límites éticos del mensaje persuasivo en la comunicación política”. *Zer, Revista Estudios de Comunicación*. Núm. 20, pp. 57-69.



## WEBGRAFÍA:

- Agosto, S. E. (2006). “La integración de la prensa en el Currículo”. *Textos*. Núm. 43. Recuperado de <http://textos.grao.com/revistas/textos/043-la-prensa-en-el-aula/la-integracion-de-la-prensa-en-el-curriculo> el 5 de junio de 2014.
- Byrne, T. (2008). “El periódico escolar propicia un ciudadano comunicativo”. *Disertaciones: anuario electrónico de estudios en comunicación social*. Núm. 1. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2953083> el 27 de marzo de 2014.
- Camilli, C. (2009). “Las secuencias argumentativas en niños y niñas entre 10 y 11 años de edad según la propuesta de Perelman y Olbretchs-Tyteca”. *Anales de la Universidad Metropolitana*, vol. 9 (núm. 1). Pp. 161-196. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3623813> 9 de mayo de 2014.
- Casals, M. (2001). “La narrativa periodística o la retórica de la realidad construida en Estudios sobre el mensaje periodístico”, Vol 7. Recuperado de [http://pendientedemigracion.ucm.es/info/emp/Numer\\_07/7-5-Inve/7-5-02.htm](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/emp/Numer_07/7-5-Inve/7-5-02.htm) el 1 de junio de 2014.
- Chadwick, C.B. *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. Recuperado de [http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la\\_psicolog%C3%ADa\\_de\\_aprendizaje\\_del.htm](http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la_psicolog%C3%ADa_de_aprendizaje_del.htm) el 29 de abril de 2014
- Crespo, C. *La importancia de la argumentación matemática en el aula*. Recuperado de <http://www.soarem.org.ar/Documentos/24%20Crespo.pdf> el 1 de mayo de 2014.
- Coronas, M. (1997). “El periódico en clase”. *Comunicar: revista científica iberoamericana de comunicación y educación*. Núm. 9. Pp. 144-148. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=634179> el 17 mayo de 2014.
- Gil, J. C. (2007). “El ethos retórico como fundamento de la persuasión periodística: la función del autor implícito dentro del editorial”. *Revista Estudios del Mensaje Periodístico (EMP)*, vol. 13. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/inf/11341629/articulos/ESMP0707110419A.PDF> el 9 de junio de 2014.
- Guzmán, S. y Sánchez E. (2006). “Efectos de un programa de capacitación de profesores en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el sureste de México”. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 2 (8). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol8no2/contenido-guzman.html> el 5 de mayo de 2014.



- Hernández Buitrago, A. S. y Hernández Pineda, L. M. (2012). “Ecosistemas escolares para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños”. *Praxis & Saber*, vol. 3 (núm. 6). Pp. 141-164. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4244691> el 8 de mayo de 2014.
- Lomas, C. y Vera, M. (2006). “La prensa en el aula”. *Textos*. Núm. 43. Recuperado de <http://textos.grao.com/revistas/textos/043-la-prensa-en-el-aula/la-prensa-en-el-aula> el 6 de junio de 2014.
- López, O. J. y Orozco, J. (2006). “El incremento de la competencia comunicativa mediante la prensa escrita en el bachillerato”. *Textos*. Núm. 43. Recuperado de <http://textos.grao.com/revistas/textos/043-la-prensa-en-el-aula/el-incremento-de-la-competencia-comunicativa-mediante-la-prensa-escrita-en-el-bachillerato> el 5 de junio de 2014.
- Luzón, J. M. y Soria, I. “El Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas. Un Desafío para los Sistemas de Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia”. *Instituto Cervantes*. Pp. 40-58. Recuperado de [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/2077-5223-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/2077-5223-1-PB%20(1).pdf) el 7 de junio de 2014.
- Pérez, M.A. (2006). “La prensa, una escuela indispensable para aprender a comunicarse”. *Textos*. Núm. 43. Recuperado de <http://textos.grao.com/revistas/textos/043-la-prensa-en-el-aula/la-prensa-una-escuela-indispensable-para-aprender-a-comunicarse> el 5 de junio de 2014.
- Ribas, M. (2012). “De la explicación a la argumentación”. *Textos*. Núm. 29. Recuperado de <http://textos.grao.com/revistas/textos/029-explicar-y-argumentar/de-la-explicacion-a-la-argumentacion> el 8 junio de 2014.



## ANEXO 1. ENCUESTA PARA LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ARGUMENTACIÓN

### Bloque I: datos generales

1. Sexo:
  - ☐ M
  - ☐ F
2. Edad:
3. Bachillerato estudiado:
4. Ciencias Tecnología
5. Humanidades y Ciencias Sociales
6. ¿Has repetido algún curso?
  - ☐ Sí
  - ☐ No
7. ¿Qué estudios deseas cursar el próximo año?
  - ☐ Universitarios
  - ☐ Ciclo Formativo Superior
  - ☐ Ciclo Formativo Medio
  - ☐ Inserción en el mundo laboral
  - ☐ Otros
8. En caso de seguir estudiando, ¿en qué ámbito va a estar relacionados?
  - ☐ Artes y Humanidades
  - ☐ Ciencias
  - ☐ Ciencias de la Salud
  - ☐ Ciencias Sociales y Jurídicas
  - ☐ Ingeniería y Arquitectura
  - ☐ Otros
9. Indica, en caso de que lo tengas claro, qué estudios vas a cursar:
10. Indica tu grado de afinidad con la asignatura de Lengua y Literatura:  
1 no te gusta nada y 4 te encanta la materia.  
**1                      2                      3                      4**
11. ¿Cómo aprendes mejor? Ordena las siguientes opciones según tu preferencia, siendo uno la que más te gusta.
  - A. A través de la experimentación. Basar el aprendizaje en la práctica.
  - B. A través de la explicación por parte del profesor.
  - C. A través de la explicación de los compañeros.
  - D. A través de la participación de compañeros y profesor.
  - E. A través de ejemplos y modelos.
  - F. A través de recursos visuales, vídeos, imágenes, gráficos...

### Bloque II: conocimiento de la materia



1. ¿Qué crees que es la tesis de una argumentación?
  - A. La idea fundamental sobre la cual se reflexiona y se argumenta.
  - B. Una de las ideas secundarias del autor.
  - C. Es siempre la conclusión final de una argumentación.
  - D. No lo sé.
2. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

En una estructura argumentativa deductiva se parte de una idea general para llegar a una conclusión concreta.

En una estructura argumentativa inductiva se parte de los hechos concretos para establecer una idea general que los ratifique.

La tesis suele aparecer al final y sirve como conclusión de todo el proceso argumentativo en la estructura deductiva.

Un contraargumento es la opinión que se forja uno mismo tras leer un texto en el caso de que sea contraria a este.

Las concesiones son ideas contrarias a la tesis de una argumentación que se admiten provisionalmente.

3. Une cada término con su definición sobre los tipos de argumentos.

1. Argumento de autoridad.	A. Se basa en relaciones causa-efecto.
2. Argumento racional.	B. Emplea la comparación y la metáfora.
3. Argumentos de hecho.	C. Se utiliza la cita como argumento.
4. Argumento por analogía.	D. Emplean los datos como argumento.
4. Lee el siguiente texto y contesta.

“Soy vegetariano no sólo por motivos de salud, puesto que la carne me produce alergia, sino más concretamente por una profunda convicción moral: matar un animal con el que mantengo demasiadas similitudes tanto físicas como emotivas con el único propósito de alimentarme, teniendo otras formas de hacerlo sin necesidad de acabar con la vida de nadie y sin que ello suponga ningún riesgo para mi salud, es para mí simplemente un crimen y me niego a considerarme un asesino.”

Selecciona la idea que mejor se ajusta a la tesis del texto.

  - ☐ Ser vegetariano es mejor que comer carne.
  - ☐ Comer verduras te hace ser mejor persona.



- ☐ Hay que ser vegetariano para no ser un asesino.
- ☐ No lo sé.

### **Bloque III: percepción de la argumentación**

1. ¿Te parece útil conocer la argumentación para la vida cotidiana?
  - ☐ Sí
  - ☐ No
  - ☐ No lo sé
2. ¿Por qué?
3. ¿Crees que son importantes estos conocimientos para tu vida académica?
  - ☐ Sí
  - ☐ No
  - ☐ No lo sé
4. ¿Por qué?
5. Cita tres ejemplos cotidianos en los que emplees la argumentación:
  - 1.
  - 2.
  - 3.
6. Crees que la argumentación es:
  - ☐ Más importante para el lenguaje escrito.
  - ☐ Más importante en el oral.
  - ☐ En los dos por igual.
7. Ordena los siguientes medios de comunicación según creas que está más presente la argumentación, siendo uno en el que más se emplea y cuatro en el que menos.
  - ☐ Televisión
  - ☐ Radio
  - ☐ Prensa escrita
  - ☐ Internet

### **Bloque IV: la enseñanza-aprendizaje de la argumentación**

1. ¿Qué ejercicio sobre la argumentación o los textos argumentativos de los que hayas hecho a lo largo de tu vida académica recuerdas?
2. Señala qué adjetivo (puedes marcar tres) se ajusta más a la forma en la que se explicaron los conceptos en el ejercicio que recuerdas:
  - A. Innovadora
  - B. Tradicional





- C. Motivadora
  - D. Inadecuada
  - E. Aburrida
  - F. Interesante
  - G. Adecuada
  - H. Gratificante
  - I. Desmotivadora
  - J. Atractiva
  - K. Estimulante
  - L. Extensa
3. ¿A través de qué temas te resultaría más atractivo y motivador trabajar la argumentación? Ordena las siguientes opciones según tu preferencia, siendo uno la que más te gusta.
- A. Temas reales de mi entorno personal.
  - B. Temas reales que afectan a la sociedad en el momento actual.
  - C. Temas sobre política y economía.
  - D. Temas recurrentes (aborto, eutanasia, pena de muerte, drogas...)
  - E. Mitos, leyendas urbanas y rumores.
  - F. Otros:
4. ¿A través de qué medios te resultaría más atractivo y motivador trabajar la argumentación? Ordena las siguientes opciones según tu preferencia, siendo uno la que más te gusta.
- A. Textos periodísticos de medios impresos.
  - B. Textos presentes en internet (medios *on-line*, blogs...).
  - C. Información en formato televisivo.
  - D. Información extraída de la radio.
5. Señala los 5 temas de los que se proponen que te parezcan más atractivos para trabajar la argumentación en clase:
- A. Las sirenas existen y el gobierno oculta su existencia.
  - B. El vuelo MH370 de Malasyan Airlines desapareció por ser derribado a causa de transportar terroristas.
  - C. El nivel educativo de un país determina el índice de criminalidad de esa nación.
  - D. Los estudiantes de ciencias son más inteligentes que los de letras.
  - E. Las pirámides de Egipto son creaciones de otras galaxias.
  - F. España necesita reforzar la frontera de Melilla para evitar la entrada de inmigrantes ilegales.
  - G. La gran falacia del viaje del hombre a la luna.
  - H. Hitler no se suicidó realmente y consiguió escapar tras escenificar su muerte.
  - I. La causa de la corrupción en España reside en los valores de la propia sociedad española.
  - J. Los viajes en el tiempo no son una utopía, son posibles y ya se están realizando.



- K. ¿Tiene sentido mantener la costumbre del indulto a presos por Semana Santa?
- L. España debería aislar económicamente a Gibraltar hasta conseguir recuperar el peñón.
- M. La Atlántida existió realmente y sus restos están sumergidos en alguna parte de algún océano.
- N. Los jóvenes del siglo XXI son conformistas y buscan soluciones fáciles que no requieran esfuerzo.
- O. Cuánto hay de leyenda y cuánto de realidad en la existencia de la Sábana Santa, el Santo Grial, etc.
- P. Los círculos que llevan apareciendo más de treinta años en las cosechas no son obra del ser humano.
- Q. El aborto es un asesinato.
- R. La muerte de John F. Kennedy fue un complot.
- S. Los ayuntamientos de las ciudades deberían ser más permisivos con los botellones.
- T. Los españoles resisten la crisis por la economía sumergida que se ha creado.
- U. ¿Está justificada la invasión oculta de Rusia en la zona del este de Ucrania?
- V. La eutanasia es un derecho de todos.
6. A continuación se proponen una serie de actividades marca la que más te apetecería hacer.
- ☐ A partir de una foto-denuncia publicada en un medio elabora un texto argumentativo que la apoye o la critique.
  - ☐ Imagina que eres uno de los integrantes del movimiento del 15M y formas parte de la asamblea. Redacta un guión con tus principales argumentos a favor o en contra de la necesidad de tener un líder que dirija el movimiento. (La clase se dividirá en dos grupos para llevar a cabo un debate).
  - ☐ Escribe una carta al director del *Heraldo de Aragón* exponiendo tus ideas sobre un tema que afecte a tu barrio.
  - ☐ Buscad información en la prensa sobre el suceso del polémico incidente del estacionamiento de Esperanza Aguirre para escenificar un juicio rápido en clase.
  - ☐ Elige uno de los temas de la pregunta anterior y elabora un texto argumentativo. Cada una de las creaciones se publicará en un blog creado por la clase.
7. De los siguientes titulares sacados de internet que se presentan a continuación, ¿cuál te parece más interesante para trabajar en clase la argumentación? (marca sólo uno)
- ☐ 6 Buenas Razones para Comprar un iPad
  - ☐ Lo que está en juego en Ucrania



- ☐ Desmontando mitos viajeros: en las alcantarillas de Nueva York hay cocodrilos albino
- 8. Qué aspectos consideras imprescindibles para que una actividad te resulte interesante y motivadora: (marca las que consideres necesarias).
  - ☐ Que cueste poco tiempo realizarla.
  - ☐ Que contenga material audiovisual.
  - ☐ Que sea en grupo.
  - ☐ Que sea individual.
  - ☐ Que no conlleve trabajo para casa.
  - ☐ Que esté relacionada con la vida real.
  - ☐ Que pueda elegir el tema.
  - ☐ Que sea necesario trabajo previo para poder realizarla.
  - ☐ Que tenga una finalidad social (que sirva para algo).
  - ☐ Que sea necesario trabajo posterior para completarla.
  - ☐ Que esté relacionada con las nuevas tecnologías.
  - ☐ Que requiera de trabajo conjunto con otras materias.
  - ☐ Otros:

**Muchas gracias por tu colaboración.**

## ANEXO 2. TEXTOS EXTRAÍDOS DE INTERNET PARA TRABAJAR EN CLASE

### Artículo 01: “¿Es Washington una amenaza?”

- Autor: Mowitz
- Fecha: 20/04/2014
- Lugar: Berlín, Alemania
- Fuente: Red Voltaire
- <http://www.voltairenet.org/article183374.html#nb1>



### Artículo 02: “Ante la votación de la Ley de Abdicación en el Congreso: ¡PAREMOS LA SUCESIÓN! ¡VIVA LA REPÚBLICA!”

- Autor: Coordinadora Republicana de Madrid
- Fecha: 09/06/14
- Lugar:
- Fuente: Kaos en la red
- <http://www.kaosenlared.net/especiales/e2/indignacion-globalizada/item/89606-ante-la-votaci%C3%B3n-de-la-ley-de-abdicaci%C3%B3n-en-el-congreso-%C2%A1paremos-la-sucesi%C3%B3n-%C2%A1viva-la-rep%C3%ABlica.html>



### Artículo 03: “Abdicaciones, elecciones y crisis de régimen”

- Autor: Carlos Sevilla Peris
- Fecha: 05/06/14
- Lugar: Madrid
- Fuente: Diagonal Periódico
- <https://www.diagonalperiodico.net/panorama/23122-abdicaciones-elecciones-y-crisis-regimen.html>



### Artículo 04: “Diez tesis sobre la extrema derecha”

- Autor: Michael Löwy (Traducido por José Gallego)
- Fecha: 04/06/2014



- Lugar:
- Fuente: Viento Sur
- <http://www.vientosur.info/spip.php?article9107>



#### Artículo 05: “Parlamento europeo: la victoria del partido sin respuestas”

- Autor: Alejandro Nadal (Consejo Científico de ATTAC España)
- Fecha: 29/05/2014
- Lugar:
- Fuente: Attac (Artículo publicado en “La Jornada”)
- <http://www.attac.es/2014/05/29/parlamento-europeo-la-victoria-del-partido-sin-respuestas/>







## Artículo 06: “De nuevo gritamos: No al petróleo”

- Autor: AZARUG
- Fecha: 08/06/2014
- Lugar: Canarias
- Fuente: La Haine
- <http://www.lahaine.org/index.php?p=78185>



## Artículo 07: “¡Quieto todo el mundo!”

- Autor: Jose Antonio Duque
- Fecha: 04/06/2014
- Lugar:
- Fuente: Arainfo
- <http://arainfo.org/2014/06/quieto-todo-el-mundo/>





## Artículo 08: “Cuando el chapapote se llama chirimoya, sandía o zanahoria”

- Autor: Ruth Toledano
- Fecha: 08/06/2014
- Lugar:
- Fuente: El diario
- [http://www.eldiario.es/zonacritica/chapapote-llama-chirimoya-sandia-zanahoria\\_6\\_268833125.html](http://www.eldiario.es/zonacritica/chapapote-llama-chirimoya-sandia-zanahoria_6_268833125.html)



## Artículo 09: “Can Vies: La razón de la fuerza en la Barcelona policial”

- Autor: Revista Argelaga
- Fecha: 28/05/2014
- Lugar:
- Fuente: Nodo 50 (Revista Argelaga)
- <http://info.nodo50.org/Can-Vies-La-razon-de-la-fuerza-en.html>



## Artículo 10: “Los suicidios del sistema”

- Autor: Walter C. Medina
- Fecha: 11/06/2014
- Lugar:
- Fuente: Nueva Tribuna
- <http://www.nuevatribuna.es/articulo/sociedad/suicidios-sistema/20140611193458104273.html>



## Artículo 11: “El PP vota en bloque y rechaza la retirada del anteproyecto del aborto”

- Autor: Redacción
- Fecha: 12/02/2014
- Lugar: Madrid
- Fuente: ABC
- <http://www.abc.es/sociedad/20140211/rc-vota-bloque-rechaza-retirada-201402110706.html>



## Artículo 12: “Portadas que celebran el fin del derecho al aborto”

- Autor: Redacción
- Fecha: 21/12/2013
- Lugar:
- Fuente: El Diario
- [http://www.eldiario.es/rastreador/Portadas-celebran-fin-derecho-aborto\\_6\\_209689031.html](http://www.eldiario.es/rastreador/Portadas-celebran-fin-derecho-aborto_6_209689031.html)



## Artículo 13: “Las primeras semanas de régimen militar en Tailandia”

- Autor: Carlos Sardiña
- Fecha: 10/06/2014
- Lugar: Bangkok (Tailandia)
- Fuente: [http://www.eldiario.es/desalambre/primeros-dias-regimen-militar-Tailandia\\_0\\_265973632.html](http://www.eldiario.es/desalambre/primeros-dias-regimen-militar-Tailandia_0_265973632.html)





Artículo 14: “90.000 musulmanes españoles “cierran filas” para expropiar la Mezquita”

- Autor: A. Rojo
- Fecha: 06/06/2014
- Lugar:
- Fuente: La Razón
- [http://www.larazon.es/detalle\\_normal/noticias/6580376/espana/90-000-musulmanes-espanoles-cierran-filas-para-expropiar-la-mezquita#.Ttt15Ft9IF17unD](http://www.larazon.es/detalle_normal/noticias/6580376/espana/90-000-musulmanes-espanoles-cierran-filas-para-expropiar-la-mezquita#.Ttt15Ft9IF17unD)



Artículo 15: “Los inspectores de Hacienda plantean debatir que se legalice la prostitución”

- Autor: Europa Press
- Fecha: 11/06/2014
- Lugar: Madrid
- Fuente: El País
- [http://economia.elpais.com/economia/2014/06/11/actualidad/1402483143\\_347351.html](http://economia.elpais.com/economia/2014/06/11/actualidad/1402483143_347351.html)





## Artículo 16: “La teoría de la conspiración del vuelo MH370: fue derribado por militares de EEUU y Tailandia”

- Autor: Europa Press
- Fecha: 18/05/2014
- Lugar:
- Fuente: El Economista
- <http://ecodiario.eleconomista.es/asia/noticias/5787962/05/14/La-teoria-de-la-conspiracion-del-vuelo-MH370-fue-derribado-por-militares-de-EEUU-y-Tailandia.html#.Kku8g7rr1Zly2eU>



## Artículo 17: “Los pobres del fútbol: los que no se llaman Neymar”

- Autor: Mariana Kaipper Ceratti
- Fecha: 07/06/2014
- Lugar: Brasilia, Brasil
- Fuente: El País
- [http://deportes.elpais.com/deportes/2014/06/07/actualidad/1402163547\\_688609.html](http://deportes.elpais.com/deportes/2014/06/07/actualidad/1402163547_688609.html)







### ANEXO 3. CARTAS AL DIRECTOR DE *HERALDO DE ARAGÓN*

- 01/05/2014: Los carriles bici y el tranvía ayudan a disfrutar de la ciudad

#### Los carriles bici y el tranvía ayudan a disfrutar de la ciudad

Es muy de agradecer la mesurada columna de Esperanza Pamplona del pasado 29 de abril en *HERALDO*, titulada 'Parque sin bicicletas', que viene a poner un poco de cordura en este afán por tirar, literalmente, a las bicicletas de los carriles bici habilitados en algunas aceras de Zaragoza. Para alguien venido de fuera y que disfruta de esta ciudad y sus amables gentes desde el pasado agosto, los carriles bici y el tranvía son algo fantástico y, créame, muy apreciado por todos los visitantes. En Zaragoza, el tranvía y la bicicleta constituyen medios de transporte relativamente rápidos, fiables y no contaminantes, a diferencia de los vehículos a motor. No entiendo el cainismo con que algunos lectores se han cebado contra el tranvía y, en los últimos meses, también contra los carriles bici y los ciclistas. A diario utilizo la bicicleta como medio de transporte al trabajo, yendo del

Actur a la plaza de San Francisco. En los aproximadamente 300 trayectos que he realizado en estos últimos ocho meses, no he presenciado un solo atropello de ciclistas a peatones, y solo dos discusiones entre peatones y ciclistas por la invasión del carril bici. Creo que unos y otros debemos sencillamente entender que, después de todo, es cuestión de tiempo que nos habituemos a convivir con las bicicletas. Por ello lamento que ahora se nos pretenda echar a la calzada (solo de pensar en atravesar la rotonda de plaza Aragón, da miedo). Y, como muy lúcidamente escribía Esperanza Pamplona en *HERALDO*, «un niño de 7 años tendrá que ir con la bici por la calzada. Eso sí, con casco [...] tampoco podrá pasear con la bici por un parque. Ni él ni nadie. ¿De verdad es eso lo que queremos?». Yo creo que no.

Miguel Ángel Pérez Torres Zaragoza

- 02/05/2014: Los médicos y el ahorro

#### Los médicos y el ahorro

Absolutamente vergonzoso me parece que se utilice a los médicos de la sanidad pública como caja de ahorro farmacéutico. Lo que va a producir es un enfrentamiento entre profesionales, chanchullos con las empresas farmacéuticas (siempre los ha habido), desigualdad salarial injusta (se debe fundamentar en la capacidad y el trabajo y no en si recetan más o menos), desigualdad por cupo (los médicos de Zaragoza tienen muchos más pacientes que los de los pueblos). Se incita a los médicos a recetar cada vez menos, en detrimento de los pacientes y de la calidad. Es cierto que el gasto farmacéutico se ha desbocado en épocas anteriores (ahí está el problema, en la falta de control anterior), pero ello no justifica estos planteamientos sin sentido común. El ahorro debe producirse mediante el control del gasto y la estricta utilización de los medicamentos, así como la obligación de recetar genéricos, entre otras muchas medidas prácticas y no en esta medida absolutamente injusta y absurda.

Teófilo Almazán Lahoz  
Muniesa (Teruel)



- 03/05/2014: La vergüenza de las comunicaciones bloqueadas

### La vergüenza de las comunicaciones bloqueadas

MAIEN PARDINA

Produce vergüenza y sonrojo que el siglo XXI la TCP permanece bloqueada. De bien poco han servido las incontables reuniones de trabajo entre los gobiernos centrales galos y españoles para aliviar los colapsos a ambos lados de la frontera. La dejadez exhibida apunta indefectiblemente a la abismal diferencia entre el insignificante peso específico de nuestra autonomía aragonesa frente a las de Cataluña y País Vasco, hacia quienes les han volcado los presupuestos anuales el ministro de Fomento de turno. Y es que resultan inentendibles -amén de ser un insulto a la inteligencia- las razones para tal olvido, a no ser -claro está- por cumplir con tensiones soberanistas e independentistas.

Miguel Sánchez Zaragoza

- 05/05/2014: Las bicicletas no tienen la culpa, pero nuestros ediles sí

### Las bicicletas no tienen la culpa, pero nuestros ediles sí

HERALDO, 26 de abril: «El Supremo anula la ordenanza que permite a las bicis circular por la acera en Zaragoza». Bien, me digo, parece que acabará esta pesadilla. HERALDO, 27 de abril: mi gozo en un pozo. La contumacia humana es indestructible; pero, en fin, al menos diré lo que sigue: 1.- Permitir el uso de las bicicletas por las aceras es un error, que se torna en equivocación cuando no se reconoce como tal públicamente. 2.- Negarse a reconocer tamaño error es un acto de soberbia. 3.- Quienes aprobaron esta norma son unos incompetentes, por crear un problema donde no lo había. 4.- La norma, puesta al servicio de ciertos ciclistas, que la usan como, cuando y por donde les da la gana, atenta contra un principio de la democracia, porque lejos de dar un derecho lo que hace es otorgar un privilegio; y en ninguna democracia debe haberlos. Porque, ¿qué pasaría si

unos cuantos ciudadanos defendiéramos el 'derecho' a caminar por la calzada? 5.- Que de claro que estoy a favor del uso de las bicicletas en nuestra ciudad, siempre y cuando esté regulado por normas adecuadas como vehículos que son. Para terminar, me permito decir a nuestros ediles, con todo respeto, que ningún ciudadano espera de ellos milagros; espera y exige vocación sincera, aptitud, humildad, prudencia y rectitud; firmeza, buen juicio e ideas y firmes convicciones, más que ideologías y falsos progresismos. No tienen que ser brillantes, originales, ocurentes, ególatras ni caprichosos; ni, por supuesto, manirroto. Para eso votaríamos a gentes de otra condición. Por lo tanto, si no dan la medida o no quieren, por favor, que se salgan de la fila. Nos harían un gran favor.

Enrique Cervero Cubero Miembro de Acera Peatonal. Zaragoza



- 06/05/2014: La huelga y los parques

### La huelga y los parques

Como asiduo a los parques diré que la huelga de los jardineros tiene su lado positivo. Un estudioso de las plantas puede ver diversidad en nuestras zonas verdes (margaritas, tréboles, dientes de león...). También podemos descubrir la cantidad de excrementos de perro por metro cuadrado y el tiempo que se tarda en pisar uno o más según el terreno que recorramos. Crear estadísticas sobre el tipo de bebidas que toman nuestros jóvenes en el denominado botellón. Indagar en la basura para ver qué tiramos dentro o fijarnos en los alrededores para ver lo que dejamos fuera. En cambio, como padre jamás me gustaría ver de qué color tiene la sangre mi hijo si se corta con un cristal jugando en los columpios; porque la verdad, lo sé, es escandalosa y depende de cómo sea el corte, preocupante. Señores responsables del conflicto, ¿de verdad queremos descubrir de qué color es?

Javier Romero  
Zaragoza

- 07/05/2014: Los colegios concertados no eligen a los alumnos

### Los colegios concertados no eligen a los alumnos

Todos los años, en pleno proceso de escolarización, hay comentarios sobre la enseñanza concertada que, en ocasiones, no se ajustan a la realidad. Es habitual escuchar que un colegio concertado elige a los niños que quiere: ricos, sin problemas, blancos... y que los pobres, problemáticos y de colores acaban en la escuela pública. Yo, como profesor de un colegio concertado, querría hacer las siguientes puntualizaciones. La Administración establece unas condiciones para que un colegio acceda al concierto y si no las cumple, se le retira. Una de las condiciones es someterse al mismo proceso de escolarización que los colegios públicos. Ningún colegio público o concertado puede elegir a los alumnos; son los padres los que eligen el colegio. Si un centro tiene exceso de solicitudes debe hacer un sorteo público. Por otro lado, los colegios concertados establecen unos crite-

rios de selección de su personal muy exigentes; cuando en ellos se produce una vacante, esta se publica en la web de Educación del Gobierno de Aragón. Cualquier profesional puede acceder a esta información y optar a esa vacante en el centro correspondiente. Por último, señalar que el coste del puesto escolar en la enseñanza concertada es, claramente, inferior al de la escuela pública, ya que el módulo económico de concierto es insuficiente y está infradotado. Nuestros salarios también son inferiores a los de nuestros homólogos de la pública. También son inferiores las partidas destinadas a mantenimiento, calefacción... Yo también pienso que este país necesita un cambio en su política educativa, pero teniendo en cuenta que la enseñanza concertada no es la culpable de la mala salud de la educación en España.

Javier Charro Espinosa Zaragoza



08/05/2014: Hay colegios con exceso de demanda y otros que se quedan casi vacíos

## Hay colegios con exceso de demanda y otros que se quedan casi vacíos

Soy un padre del imperceptible grupo de quienes no han tenido la suerte de conseguir plaza en el colegio que seleccionamos como primera opción. Siento impotencia ante esa Administración que, después de infinidad de llamadas indicando indicios de irregularidades cometidas por algunos padres en el proceso de admisión, alega que es algo ante lo que no puede hacer nada, ya que no se dispone de medios para investigarlo, que lo hagamos nosotros. No sé si la consejera sabe que a los padres nos cuesta unos 700 euros por alumno investigado cada informe. Pero la Administración no tiene medios para verificar los padrones, para investigar los puestos de trabajo, para comprobar irregularidades en certificados médicos. ¡Qué desilusión! Se crea así una impunidad que beneficia a los infractores. Siento impotencia viendo cómo año tras año unos colegios continúan so-

bredemandados y otros, prácticamente vacíos. ¿Por qué no llegamos al fondo del problema? Podría ser que en algunos colegios el nivel no sea el adecuado. ¿O será que somos padres caprichosos que nos gusta solicitar colegios sobredemandados por la emoción del sorteo? La respuesta está en el sentido común y la solución podría ser la implicación de todos, con más esfuerzo y más medios, en los centros que más lo necesiten, hasta conseguir una armonización en el nivel general, lo que redundaría en una menor desigualdad en las peticiones de los diferentes centros. Señora consejera, estamos preocupados por la educación de nuestros hijos y, aunque en algún momento de esta carta no lo parezca, somos conscientes de las limitaciones de la Administración y creemos en la buena fe de los que nos administran.

Javier Frelre Fernández Zaragoza

09/05/2014: Un desafortunado comentario sobre la violencia que sufren las mujeres

## Un desafortunado comentario sobre la violencia que sufren las mujeres

¡En qué país vivimos! ¿Qué ocurre para que hasta un sacerdote, en una preciosa fiesta de comulgantes, sutilmente diga que antes podían ir los hombres a casa borrachos, pegaban a sus mujeres, pero no las mataban como pasa ahora? ¿Pero esto qué es? Soy madre y estoy horrorizada, intento reflexionar y siento una impotencia que solo me hace llorar. Las madres tenemos que ser escritas con mayúscula, ya que en estos momentos y con los enormes adelantos de la medicina una madre no necesita tener a un señor a su lado para quedarse embarazada. ¿Qué significa que nos pegaban pero no nos mataban? ¿Que solo servimos para traer niños al mundo? No, hemos educado a los hijos, nos hemos preocupado de sus enfermedades, de sus alimentos y, sin violencia, los estimulamos y los adoramos sin pedir nada a cambio; es más, luego cuidamos de los nietos. Por su-

puesto, los maravillosos padres han tenido la obligación con su trabajo de alimentar a sus familia, aunque ahora mayormente también trabaja fuera de casa la mujer. Y los hombres trasladan todos los problemas a sus parejas y, con toda chulería, dicen que están agotados, ¡mira qué bonito! ¡Las mamás no nos cansamos, somos de goma! La plasticidad cerebral, algunos solo la tienen para irse al bar a beber y darles palizas a sus mujeres. Aquel cura, francamente, metió la pata. Ya mueren demasiadas mujeres. Que se sepa que somos seres humanos con un don de amar que, por muy buenos que sean, los hombres no lo tienen ni lo tendrán, porque su cerebro no lo tienen en la cabeza, se les está yendo hacia abajo. Y eso es malo muy malo. Desafortunada plática.

Ana María Saura Gil  
Zaragoza



10/05/2014: Mientras no baje el paro, no vale el optimismo

## Mientras no baje el paro, no vale el optimismo

Entre las preocupaciones que nos agobian destacan el paro y la corrupción, que se han enroscado en la nación y no hay forma de desterrarlas. El Gobierno, en su obligación de crear optimismo, pregona que la economía va por buen camino, pero, a su pesar, seguimos con el 25% de paro, porcentaje que repetiremos el próximo año. Y, a pesar de ello, tenemos que continuar con reformas por el déficit, la deuda pública, etc. Dicho optimismo algo tendrá que ver con las próximas elecciones o quizá las grandes finanzas vayan repuntando. Pero mientras no se creen empleos con sueldos para vivir, me conside-

ro dentro de los que el presidente llama cenizos. También es verdad que alguna delegación provincial, tanto empresarial como sindical, ayuda muy poco disponiendo de los fondos recibidos para los parados de forma poco virtuosa. Tampoco ayudan las manifestaciones de algunos dirigentes llamando parásitos a los trabajadores, aunque las desmientan más tarde. En cuanto a la corrupción, no hay día en que no salgan nuevos casos. Y esto también dificulta la recuperación, porque menoscaba la imagen de honradez de nuestro país.

Mariano Blasco Rodrigo Zaragoza

11/05/2014: ¿Por qué no cogen a parados para las mesas electorales?

## ¿Por qué no cogen a parados para las mesas electorales?

Me dirijo a usted para opinar sobre las personas que tienen que formar las mesas en las elecciones europeas del 25 de mayo. No puedo comprender que, con la cantidad de gente que hay en el paro, tengan que formar estas mesas personas que tienen trabajo, gente que, teniendo un sueldo fijo, cobre por hacer este trabajo, cuando lo podría hacer gente en el paro y además ganar algo de dinero. Si además contamos que al día siguiente de las elecciones esas personas tienen fiesta, supone una pérdida en la empresa donde trabajan. Todos saldríamos ganando, porque las empresas no perderían, los parados ganarían algo de dinero, que no está mal en estos días, y, por último, el trabajador no perdería un día de su trabajo.

María Navarro Goicoechea Zaragoza

12/05/2014: Las niñas secuestradas de Nigeria

## Las niñas secuestradas de Nigeria

«Devolvednos a nuestras niñas», dicen las pancartas que vemos estos días en las fotos de los periódicos y en las imágenes de televisión. No hace falta saber inglés para imaginar el grito de millones de personas en todo el mundo. Hay columnistas que recuerdan que en el mundo se cometen a diario enormes atrocidades, pero, qué quieren que les diga, hasta en la infamia hay grados, y el secuestro de niñas en la escuela, para después violarlas y venderlas, mueve hasta las conciencias más encallecidas. El mal existe, encarnado en los terroristas de Boko Haram, a los que ojalá se capture en su guarida.

Diana López Vallés  
Zaragoza



## 13/05/2014: Peligrosas fiestas taurinas

### Peligrosas fiestas taurinas

En Tauste, un toro consiguió escapar de un festejo taurino el domingo 4 de mayo. El toro embistió a una mujer que estaba en la calle, tomando el aire delante de su casa, como cualquier otro domingo. La mujer falleció unos días después, tenía rotas varias vértebras. El toro fue abatido a tiros en plena calle por varios policías con la ayuda de un cazador. Tras este episodio no cabe un solo argumento para defender la legalidad de las fiestas taurinas en España. No importan los pormenores del accidente; solo las consecuencias. En pleno siglo XXI, el hecho de que haya fiestas populares en las que un suceso así pueda tener lugar muestra a España ante el mundo como un país incompetente e incivilizado, como un país incapaz de erradicar de su territorio festejos bárbaros, dignos de otro tiempo, como un país mezquino, defensor de tradiciones indefendibles, como un país que permite una fiesta en la que un vecino puede morir en plena vía pública embestido por un animal de 400 kilos.

Daniel Berges Soria

Brooklyn, Nueva York (Estados Unidos)

## 14/05/2014: La posibilidad de una gran coalición en España

### La posibilidad de una gran coalición en España

Si alguna vez llega a haber en España una gran coalición, es decir, un Gobierno sostenido conjuntamente por el PP y por el PSOE, los dos partidos que han gobernado alternativamente el país, lo que no es nada probable es que ninguno de los dos lo anuncien con anticipación o digan de antemano que ese es su objetivo. Anunciarlo sería contraproducente para sus intereses electorales. Si se produce, será porque no les quede más remedio. Dicho esto, no se entiende por qué habría de ser imposible aquí lo que es posible en Alemania; o ahora mismo en Italia. O por qué no

habría de ser deseable entre nosotros lo que sí funciona en otros países de nuestro entorno cuando es necesario. Los pactos y los acuerdos son esencia de la política democrática y, si acaso, en España estamos últimamente faltos de ellos y no sobrados. Por supuesto que PP o PSOE también podrían pactar, como han hecho tantas veces, con los nacionalistas periféricos, pero quizá en los próximos años esos acuerdos serían aún más difíciles y todavía más problemáticos que el pacto de la gran coalición. Andaremos y veremos.

José Pablo Sarto Pequerul Zaragoza





15/05/2014: Internet necesita normas para funcionar correctamente

## Internet necesita normas para funcionar correctamente

El uso de internet ha cambiado muchas cosas en nuestras vidas, pero sentencias como la que conocimos el martes del Tribunal de la Unión Europea muestran cómo faltan, en ese nuevo territorio o ciberterritorio, muchos aspectos por definir para que funcione correctamente. No parece lógico que un ciudadano –Mario Costeja, en la foto– haya tenido que batallar durante años en los tribunales para que se le reconozca algo que a todos, pienso, nos parece más que razonable. Quizá hace falta aquí un tratado internacional, como los que regulan otras actividades (la navegación, el correo tradicional, etc.), que establezca unas reglas mínimas a las que todos, incluidos los gigantes de la red, tengan que atenerse.

Lina Gómez Larrosa Zaragoza

16/05/2015: Medicamento individualizado

## Medicamento individualizado

A raíz de las noticias por el desabastecimiento del medicamento Fortecortin indicado para múltiples patologías, entre otras, las oncológicas, queremos hacer saber que estas situaciones no son una novedad y que en las farmacias españolas sabemos que con –afortunadamente– poca frecuencia, se producen momentos puntuales de desabastecimiento de alguna especialidad médica, entre otras razones, por las lógicas dificultades de mantener el arsenal terapéutico en todo un país y en todo momento. Muchas de estas situaciones que se nos presentan como ‘desabastecimientos’, y que pueden llegar a causar cierta alarma social, en realidad no deberían ser tales. La farmacia española dispone de una herramienta muy eficiente: la elaboración de dicho medicamento, bajo prescripción médica, con la formulación de medicamentos individualizados (tradicionalmente llamada ‘fórmula magistral’) con total garantía de elaboración, cumpliendo escrupulosamente la Ley y obteniendo los principios activos y excipientes de una industria proveedora que se rige por una férrea legislación internacional que garan-

tía de elaboración, cumpliendo escrupulosamente la Ley y obteniendo los principios activos y excipientes de una industria proveedora que se rige por una férrea legislación internacional que garantiza en todo momento la calidad de la elaboración. La formulación de medicamentos individualizados supone sin duda el origen de la profesión farmacéutica y una de las labores con mayor prestigio en las que se plasma la vocación del farmacéutico. Pese a que quizás haya lectores que la puedan asociar a una reminiscencia del pasado, nada más alejado de la realidad. Los medicamentos individualizados elaborados en los laboratorios de las Oficinas de Farmacia y Servicios de Farmacia de los hospitales autorizados son de incuestionable importancia clínica e implican prestar un servicio sanitario de altísimo nivel tecnológico y profesional. Los farmacéuticos formulistas llevamos mucho tiempo paliando las consecuencias de desabastecimientos, adaptando medicamentos a las características de pacientes con necesidades especiales y, en definitiva, dando un servicio que, en la medida de lo posible, garantiza que cada paciente reciba en todo momento, con exactitud, el tratamiento que necesita.

Edgar Abarca Lachén y Diego Marro  
Ramón Facultad de Ciencias de la Salud



17/05/2014: Las jubilaciones de unos y de otros

## Las jubilaciones de unos y de otros

Qué pena y qué poco aprecio y valor se les da a los pensionistas y jubilados. ¡Claro que ya no producen! Desde el año 2005, esta es la segunda reducción de mi pensión. He sido emigrante en Francia, como cinco millones de españoles en todo el mundo. Al regresar y trabajar años en España, a la hora de la jubilación aquí y en dicho año, nos la recortan alegando que en Francia ya cobramos dos pensiones y que ya es suficiente dinero. Así nos pagan estos gobiernos españoles del hecho de haber salido en busca de trabajo y de libertad fuera de tu patria para enviar dinero a la familia (y a España). Los pensionistas llevamos por esta causa a los tribuna-

les de la Unión Europea y nos dan la razón: «Los años trabajados fuera en España los tienen que sumar y no restar para el cómputo global». Por tanto, como hay libre circulación de trabajadores por pertenecer a la Unión Europea, los españoles emigrantes estaríamos discriminados con respecto a los que solo trabajaron en España. Pero el Gobierno español sigue incumpliendo la sentencia de la UE. ¿Cuánto se recortan los expolíticos sus salarios de consejeros de empresas? Seguro que a ellos no les recortan cuando lleguen sus millonarias jubilaciones...

José Boira Esteban  
Zaragoza

18/05/2014: Tatuajes y discriminación

### Tatuajes y discriminación

En los últimos años ha crecido la discriminación laboral en nuestro país hacia personas que están tatuadas. Muchos creemos en el tatuaje como una forma de expresión y de arte. El último ejemplo del que he sido testigo fue en la convocatoria de plazas para soldados profesionales en Zaragoza. Fui como acompañante al centro de reclutamiento. El candidato es un español de 25 años con dos grados medios (Mecánica y Electricidad) y en paro, obviamente, que cumplía por muchísimo todos los requisitos. La soldado que nos atendió preguntó: ¿edad?, ¿estudios?, ¿tatuajes? Cuando la respuesta fue sí, nos despacharon, no tenía ninguna posibilidad de ingreso ni siquiera le permitieron inscribirse en las pruebas físicas y psicotécnicas. ¿Qué clase de filtro es ese? ¿Cómo puede permitirse un país en el siglo XXI rechazar a un candidato español sano, que cumple con todos los requisitos físicos y psicológicos y con formación, de un puesto estatal de forma claramente discriminatoria? ¿Cómo se pueden permitir, con seis millones de parados, negarle semejante oportunidad a un joven español? Es indignante. Un futbolista como Sergio Ramos sí puede y debe ser un ejemplo para los niños y jóvenes (19 tatuajes); pero, ¿un policía o un abo-

gado no? Un legionario del Ejército español sí puede estar tatuado; pero, ¿un mecánico de aviones no? Si la ley considera delito la discriminación laboral por razón de sexo, estado civil, edad, origen racial o étnico, condición social, religión o convicciones, ideas políticas, orientación sexual, etc., ¿por qué no se considera discriminación la exclusión por ir tatuados? ¿Es que acaso una persona tatuada es más irresponsable, menos capaz, menos inteligente? ¿Cómo vamos a defendernos de esta discriminación si son los mismos ministerios los que nos excluyen en las convocatorias públicas? Por eso hemos creado una petición pública en 'Change.org' que está cogiendo fuerza para eliminar la exclusión que sufrimos y para conseguir que en el Estatuto de los Trabajadores se considere discriminación laboral.

Sara del Río Hernán Gómez  
Zaragoza



19/05/2014: La moda de las charangas

## La moda de las charangas

Se ha puesto de moda celebrar las despedidas de soltero o soltera bailando por el centro de Zaragoza al son de charangas. Puede parecer divertido, pero para quienes vivimos en el centro el ruido es ya insopor- table. Desconozco si estos grupos pagan impuestos, aunque, no se sabe qué es peor, que no los paguen o que cuenten con el beneplácito del Ayuntamiento. Este tipo de desfiles son impensables en cualquier lugar civilizado, pues ya hay días festivos para desfogarse, bailar, beber y gritar por las calles. Zaragoza se ha convertido en una ciudad caótica, aquí todo el mundo hace lo que le da la gana, sin importar las consecuencias. Ya saben, sin respeto no hay futuro.

Maite Escudero Alías  
Zaragoza

20/05/2014: España debe dar un trabajo justo a los hombres del campo

## España debe dar un trato justo al trabajo de los hombres del campo

Los sacrificados agricultores y ganaderos de nuestro país están hartos de trabajar los 365 días del año viendo cómo se les apoderan los gastos. Cada día son más los que abandonan estas profesiones, por su incierto futuro, dejando fincas sin cultivar. Hubo un presidente del Gobierno, recientemente fallecido, D. Adolfo Suárez, que quiso controlar los beneficios de todos los productos que consumimos de forma que, entre el productor, el intermediario y el detallista, los beneficios fueran repartidos con más equidad y justicia, ya que me temo que los que más están ganando son el intermediario y el detallista, sien-

do el productor el que más gasta, más trabaja y menos gana. Nuestras autoridades deben evitar el abandono del campo y la ganadería, por ser un pilar muy importante en nuestra querida España. Y la solución pasa por pagar los productos en origen bien pagados, favoreciendo todo tipo de gastos: luz, combustible, herramientas, seguros, etc. Y, poco a poco, con normas justas, que se puedan incorporar jóvenes a esa dura tarea que es trabajar en el campo. Si no se pone remedio, seguiremos importando más y más de países que sí protegen a estos sectores.

Enrique Gimeno Clerencia Zaragoza





21/05/2014: Muchas veces los profesores matan la creatividad y las ganas de aprender

## Muchas veces los profesores matan la creatividad y las ganas de aprender

Uno de los temas de actualidad es el fracaso del sistema educativo. Quienes están al frente del mismo –políticos a los que, en cierto modo, les interesa una población cateta y manipulable– tienen mucha culpa. Pero me quiero centrar en los obreros o peones de este sistema educativo, me estoy refiriendo a los profesores. Estoy en primero de carrera y a lo largo de mi vida habré tenido alrededor de un centenar de profesores. Pues bien, se podría decir que puedo contar con los dedos de una mano los que han sido realmente buenos. Una gran parte de los profesores se adaptan perfectamente al tópico del funcionario, personas vagas, poco interesadas en su trabajo, que no saben ir más allá del sistema educativo, haciéndose de esta manera cómplices del mismo. Por eso me aventuro a afirmar que son auténticos ‘asesinos’ de la creatividad del alumno, así como de su ima-

ginación y ganas de aprender. Por ello, si algún día tengo el honor de impartir la docencia espero luchar contra estas actitudes, ya que no creo que la gran mayoría de ellos lo hagan con premeditación y alevosía, pero contribuyen a la atrofia de una sociedad que será cada vez más estúpida. «La labor del profesor comienza y radica en el acto de dotar al alumno de las técnicas necesarias para que tenga la capacidad y el interés de aprender». Con esta cita del mismísimo Albert Einstein quiero ilustrar lo que para mí significa la labor del docente. Por desgracia, esto no es lo que, como he dicho, impera. Bajo mi punto de vista el día en que nos demos cuenta de esto habremos dado un grandísimo paso hacia adelante, no solo en el aspecto educativo, sino en el social y en el humano.

Arturo Méndiz Paúl La Joyosa (Zaragoza)

22/05/2014: Por qué los suizos han rechazado el salario mínimo interprofesional

## Por qué los suizos han rechazado el salario mínimo interprofesional

Los suizos han dicho no al salario mínimo interprofesional. ¡Cuánto tenemos que aprender de ellos! Tienen claro que el salario mínimo no deja de ser un precio, como el del pan o el de la leche, que debe variar según las circunstancias. No se puede poner de forma fija y coactiva. Y menos uno igual para todos los gremios. Bajo el pretexto de proteger al trabajador, el Estado pone un precio (al trabajo), casi siempre muy influido por los sindicatos, que es superior al que el mercado determinaría en cada momento; entonces, muchas personas son despedidas o dejan de ser contratadas. La intervención del gobierno y los sindicatos es la causa del paro, pues hace las relaciones con los trabajadores más rígidas, convirtiendo la legislación laboral en una maraña en la que no se puede pactar libremente nada. El mercado laboral debe ser ágil, no intervenido. El mercado

rígido no funciona. En los gremios donde no hay regulación de salario mínimo no hay paro, como es el caso de los buscadores de directivos de grandes empresas o el de agencias de servicio doméstico, donde según esté el mercado en ese sector y la valía personal se pacta el sueldo, y en estos colectivos no hay desempleo. El paro está donde hay un supuesto derecho del trabajo que perjudica a los más desfavorecidos, como son los jóvenes sin experiencia, inmigrantes, mujeres por conciliar la vida laboral, etc. Se nos presenta el salario mínimo interprofesional como una conquista social, y vemos que en uno de los países más prósperos y avanzados socialmente, como es Suiza, no lo hay y tienen menos paro y les va mejor. Los suizos creen que un salario mínimo aumentaría los despidos y agravaría las desigualdades.

Juan Manuel Marín Orgaz Zaragoza



23/05/2014: Las campañas electorales y el uso del dinero público

## Las campañas electorales y el uso del dinero público

¿Para qué sirve el gasto de la campaña electoral? Para empapelar pueblos y ciudades con fotos retocadas de candidatos; para montar mítines a los que solo acuden los afiliados con banderitas y cuya única misión es que los medios de comunicación hablen de ellos y aparezcan unos segundos en los telediarios (eso sí, con público joven, guapo y sonriente); para hacer anuncios de televisión; para buzonear propaganda electoral y papeletas... Para montar este tinglado se utiliza una parte de los presupuestos del Estado, que se distribuye entre los partidos en función de los votos y eurodiputados conseguidos.

No he oído a ningún partido pedir que, como estamos en crisis, se recorte o desaparezca esta partida para dedicar el dinero a otras necesidades más perentorias. Y, además, como hacen corto con este dinero, algunos se tienen que financiar también de forma ilegal. Las campañas electorales deberían constar solo de debates radiofónicos, televisivos, internet, y emplear el dinero público en mejores causas. Pero ya sé que no voy a contar con el apoyo de ningún partido. Tenemos que exigir que empleen mejor el dinero de todos; y más en estos tiempos.

Mª Luisa Recio Navas Zaragoza

24/05/2014: El sistema educativo debería estimular la imaginación

## El sistema educativo debería estimular la imaginación

Cuando era pequeño -¡ay, qué tiempos aquellos!- los domingos nos íbamos a la cama de mis padres, porque era mucho más grande, mis hermanos pequeños y yo. Una vez allí, nos contábamos cuentos por turnos. Se trataba de que quien paraba tenía que contarnos un cuento con dos personajes que en ese mismo momento le decíamos los demás. Lo hacíamos sin preparar. En aquel momento hilvanábamos cuentos, uno detrás de otro, sin saber muy bien lo que hacíamos. No recuerdo ninguno, aunque hubiese estado bien guardarlos. En fin, lo que quiero decir es que aquel juego infantil sin pretensiones a mí me sirvió para atizar el fuego de la creatividad. Ahora escribo cuentos y, aunque sé que me falta preparación en cuanto a técnica y otras cosas, he ganado algún que otro concurso literario. En mi opinión, es esto de lo que carece nuestro sis-

tema educativo, de incentivar la creatividad. No escribo esto para vanagloriarme, al contrario. Escribo esto para dar ideas. ¡Y es que sería tan fácil subsanar esta carencia! Lo único que se necesitaría es un papel y un boli y ¡ala! a dejar volar la imaginación. Por supuesto que son necesarios los conocimientos. Los conocimientos son las herramientas, pero la imaginación es la encargada de utilizarlas y es esto lo que nos hace humanos. Creo que la genialidad tiene mucho que ver con esto que he explicado. Los animales aprenden a sobrevivir jugando. Juguemos a inventar historias mágicas, desorbitadas, futuristas... Juguemos a reinventar el mundo. Juguemos a crear mundos justos, mundos compasivos, mundos en los que el fuerte no se aproveche del débil, sino que le ayude a levantarse. Juguemos a imaginar.

Venancio Rodríguez Sanz Zaragoza



25/05/2014: Hacer frente a la peligrosa amenaza del fanatismo

### Hacer frente a la peligrosa amenaza del fanatismo

El fanatismo, especialmente cuando manipula sentimientos religiosos y de identidad colectiva, puede convertirse en el arma más peligrosas y hundir a una sociedad en la violencia y el terror. Lo que estamos viendo en Nigeria, con el grupo integrista Boko Haram, nos lo recuerda de manera terrible. Produce consternación que se ataque de esa manera la dignidad de la mujer, retorciendo los mensajes de una religión que no tiene por qué significar la esclavitud. El destino de las niñas secuestradas y el de todas las niñas de esa zona de Nigeria y de tantos otros países no puede quedar en manos de terroristas y radicales de esa especie.

Juan Longares Abril Zaragoza

26/05/2014: ¿Podemos imaginarnos pasar un día sin teléfono móvil?

### ¿Podemos imaginarnos pasar un día sin teléfono móvil?

El desarrollo de las nuevas tecnologías está provocando la dependencia total del teléfono móvil. Muchos jóvenes andamos arriba y abajo con nuestro celular, porque en él llevamos casi todo lo que necesitamos y es casi imprescindible para nuestras actividades diarias. Los apuntes, los guardamos en el 'smartphone' o la tablet. La lista de la compra la hacemos desde las aplicaciones del propio supermercado y la hora de llegada del autobús urbano también la controlamos con. Nos facilita mucho las cosas, pero quizá abusamos y el día en que nos quedemos sin nuestro aparato no sabremos qué hacer. Está creando seres vagos y menos sociables. Por eso, os invito a imaginar un día de vuestra vida sin teléfono.

Alejandra Ruiz Gazulla Zaragoza

27/05/2014: Las fuerzas políticas emergentes deben alcanzar acuerdos

### Las fuerzas políticas emergentes deben alcanzar acuerdos

No es bueno para ninguna democracia que gobiernen los mismos durante mucho tiempo, porque se van creando vicios internos de poder e intereses bastardos (corrupción moral y económica) que no hacen sino perjudicar a la ciudadanía. Por ello, la mejor noticia que a mí entender puede extraerse de los resultados de las elecciones europeas es que tanto el PP como el PSOE han visto bastante mermado su apoyo en las urnas en favor de fuerzas políticas hoy pequeñas que traen mensajes plausibles de renovación y regeneración democráticas. Treinta años de predominio del PP o del PSOE han provocado apatía y cansancio en el electorado, que en esta ocasión, en medio de una crisis profunda en parte debida precisamente al bipartidismo amarrado al poder desde hace decenios, ha decidido ofrecerles una oportunidad de protagonismo a formaciones políticas hasta ahora

marginales o inexistentes. A partir de ahora, sería bueno que estas últimas no cediesen a la tentación de querer continuar a toda costa su camino político en solitario y comprendieran que alcanzar acuerdos entre ellas para afrontar unidas al menos los problemas más graves que acucian a nuestro sistema democrático sería dar un enorme paso. Al fin y al cabo, es la unión la que hace la fuerza y solo una potente fuerza política emergente estaría en condiciones de acelerar los cambios importantes que hay que acometer en nuestra democracia, cuanto antes mejor. Con toda probabilidad, aquellas fuerzas políticas emergentes que realicen el esfuerzo de alcanzar acuerdos, al menos básicos, con otras de su misma o parecida entidad serán premiadas por los ciudadanos en las urnas en próximos eventos electorales.

Antonio López Lacasta Sabiñánigo





28/05/2014: En contra de una segunda línea del tranvía en Zaragoza

## En contra de una segunda línea del tranvía en Zaragoza

El 29 de mayo se inauguran unas jornadas de movilidad en Zaragoza cuya finalidad, bastante explícita, es convencer de la construcción de una segunda línea de tranvía, que atravesaría el barrio de las Delicias. Algunos establecimientos del barrio han habilitado hojas de firmas para que los ciudadanos que estén en contra del proyecto puedan manifestar su oposición. Me consta que en Delicias y en Conde Aranda, por ejemplo, el proyecto no suscita ninguna simpatía. Yo personalmente creo que es un despropósito por una cuestión de sentido común: el Ayuntamiento está endeudado hasta las cejas, ¿con qué piensa pagar el tranvía? Además, tenemos la experiencia de que la primera línea ha servido para dismantelar en parte la red de autobuses, eso sí, sustituidos en algunas partes por lanzaderas para llegar a donde el tranvía no llega (Fuente de la Junquera, ba-

rrío de Casablanca, etc.). No queremos que un tranvía, que está previsto que atraviese la estrecha avenida de Madrid, suponga la eliminación de los autobuses que vienen prestándonos un buen servicio. Es un barrio muy grande y un tranvía no resuelve sus problemas de transporte. ¿Por qué, por una vez, no cuentan con los ciudadanos y tienen en cuenta nuestra opinión sobre un asunto de interés para quienes vivimos aquí? A la vista está que quienes tienen el poder político en Zaragoza no se preocupan ni del buen estado de la ciudad ni del bienestar de sus ciudadanos. Y además se nos niega la participación para decidir si queremos o no endeudarnos más de lo que ya estamos. Los votos no son una carta en blanco para que los señores políticos hagan lo que les dé la gana con nuestra ciudad y nuestros impuestos.

Ángeles Ezama Gil Zaragoza

29/05/2014: ¿Son los autobuses urbanos para todas las personas?

## ¿Son los autobuses urbanos para todas las personas?

El otro día, en la avenida de Navarra, una persona con un bastón blanco esperaba en la parada del autobús, justo en la zona donde se supone que deben parar y abrir la puerta. No tenía a nadie al lado para que le pudiera decir el número de línea del vehículo que se acercaba. Evidentemente era ciega. Llega un 52 y se detiene unos tres metros más atrás de la persona y, por tanto, de la zona de parada; y ni siquiera se digna a abrir la puerta delantera, con lo que la posibilidad de preguntar al conductor queda anulada. Bajan los pasajeros y se va. Minutos después sucede lo mismo con un autobús de la línea 42. Creo que algunos conductores, que tanto luchan por sus derechos, ignoran que quien no ve no puede indicarles su intención de subir antes de que lleguen y desconoce de qué línea es el autobús de la parada si alguien

no se lo indica, ya que en esta ciudad se ignoran las normas de transporte y accesibilidad en las concesiones que se realizan. Y unos días antes, tres autobuses del alfoz, situados detrás de uno urbano, cuya parada coincide en ese mismo lugar, abren las puertas a la vez y me imagino que si viene alguien con problemas de visión en alguno de ellos se encontrará totalmente desorientado a la hora de descender si lo dejan treinta o cuarenta metros más atrás de lo que se supone que es la parada. Valoren ustedes si el transporte en autobús de esta ciudad es para todos o solo para los que tienen ciertas condiciones físicas o sensoriales. Y creo que desde el Ayuntamiento los responsables deberían hacer la misma reflexión.

Manuel Martín  
Zaragoza



30/05/2014: Los abuelos, un tesoro de experiencia y serenidad para la familia

## Los abuelos, un tesoro de experiencia y serenidad para la familia

Los abuelos deberían estar para siempre. Su sonrisa te ayuda a sentirte mejor, ya que te dan paz, nunca te exigen y siempre te ayudan a crecer. ¿Qué mejor estampa que un nieto de la mano con su abuelo? ¿Quién de pequeño nunca ha tenido ese rato de historias con su abuelo, diversas anécdotas que le han ocurrido y que te llevan por el túnel del tiempo? Con ellos tienes una relación muy singular, ya que muchas veces son nuestros mejores amigos y siempre están ahí esperándonos. Los abuelos tienen mucha empatía y saben ponerse en nuestro lugar y explicarnos los temas de una manera cercana, para que

nos resulten más fáciles de entender. También dan una imagen de paz interior y serenidad. En fin, los abuelos son un tesoro familiar que entre todos debemos cuidar y los padres deberían fomentar esta relación, porque hay abuelos que ven pasar los minutos sin hacer nada y deberíamos llenarles el día, estar con ellos y no dejarlos en una esquina como si fueran un juguete abandonado. Nuestros abuelos pertenecen a una generación ejemplar, lo han dado todo y lo siguen haciendo por sus hijos y sus nietos. Gracias, abuelos, por estar a nuestro lado.

José Ignacio Labarta Bello Zaragoza

31/05/2014: Deja el tabaco antes de que él acabe contigo

## Deja el tabaco antes de que él acabe contigo

El 31 de mayo se celebra el Día Mundial Sin Tabaco, es una llamada de atención para fumadores, gobiernos y colectivos médicos en la lucha contra el cáncer y para concienciar a la población sobre la adicción al tabaco y los componentes tóxicos que lo componen, así como los diversos tipos de cáncer y enfermedades respiratorias que produce su consumo, como cáncer de laringe, de colon, de pulmón, de piel, de esófago, de estómago, de boca, de páncreas o epoc, que en España la padecen unos dos millones de personas. Cuando se han cumplido 50 años desde el primer informe oficial que relacionó el tabaco con el cáncer de pulmón y la mortalidad prematura, y con los posteriores estudios que confirman dicha relación, la sociedad actual sigue ignorando dichos avances médicos y sigue consumiendo este producto que mata a seis millones

de personas al año en el mundo. En España el consumo de tabaco en los hombres ha descendido a un 24,9% mientras en las mujeres aumenta al 20%, este es un hecho a tener en cuenta debido a los perjuicios para la mujer a la hora de la gestación y el desarrollo de sus hijos, a los que les transmitirá algunas de las enfermedades provocadas por el tabaco (asma, parto prematuro, poco peso al nacer, etc.). Echo de menos la implicación del gobierno con más campañas informativas en los colegios, para educar a los más jóvenes sobre este hábito, ya que ellos serán los fumadores y enfermos del futuro. Si eres fumador este es tu día, deja el tabaco antes que él te deje a ti y gana en calidad de vida. Y evita fumar en presencia de tus hijos, no permitas que sigan tus pasos.

Fernando Guerrero Barrio Zaragoza

## **ANEXO 4. TEXTO *UN MUNDO FELIZ*, DE ALDUS HUXLEY (CAPÍTULO XI)**

Después de la escena que había tenido lugar en la Sala de Fecundación, todos los londinenses de castas superiores se morían por aquella deliciosa criatura que había caído de rodillas ante el director de Incubación y Condicionamiento -o, mejor dicho, ante el ex-director, porque el pobre hombre había dimitido inmediatamente y no había vuelto a poner los pies en el Centro- y le había llamado (¡el chiste era casi demasiado bueno para ser cierto!) padre.

Linda, por el contrario, no tenía el menor éxito; nadie tenía el menor deseo de ver a Linda. Decir que una era madre era algo peor que un chiste: era una obscenidad. Además, Linda no era una salvaje auténtica; había sido incubada en un frasco y condicionada como todo el mundo, de modo que no podía tener ideas completamente extravagantes. Finalmente -y ésta era la razón más poderosa por la cual la gente no deseaba ver a la pobre Linda-, había la cuestión de su aspecto. Era gorda; había perdido su juventud; tenía los dientes estropeados y el rostro abotagado. ¡Y aquel rostro! ¡Oh, Ford! No se la podía mirar sin sentir mareos, auténticos mareos. Por eso las personas distinguidas estaban completamente decididas a no ver a Linda. Y Linda, por su parte, no tenía el menor deseo de verlas. El retorno a la civilización fue, para ella, el retorno al soma, la posibilidad de yacer en cama y tomarse vacaciones tras vacaciones, sin tener que volver de ellas con jaqueca o vómitos, sin tener que sentirse como se sentía siempre después de tomar peyotl, como si hubiese hecho algo tan vergonzosamente antisocial que nunca más había de poder llevar ya la cabeza alta.

El soma no gastaba tales jugarretas. Las vacaciones que proporcionaba eran perfectas, y si la mañana siguiente resultaba desagradable, sólo era por comparación con el gozo de la víspera. La solución era fácil: perpetuar aquellas vacaciones. Glotonamente, Linda exigía cada vez dosis más elevadas y más frecuentes.

Al principio, el doctor Shaw ponía objeciones; después le concedió todo el soma que quisiera. Linda llegaba a tomar hasta veinte gramos diarios.

-Lo cual acabará con ella en un mes o dos -confió el doctor a Bernard-. El día menos pensado el centro respiratorio se paralizará. Dejará de respirar. Morirá. Y no me parece mal. Si pudiéramos rejuvenecerla, la cosa sería distinta. Pero no podemos.

Cosa sorprendente, en opinión de todos (porque cuando estaba bajo la influencia del soma, Linda dejaba de ser un estorbo), John puso objeciones.

-Pero ¿no le acorta usted la vida dándole tanto soma?

-En cierto sentido, sí -reconoció el doctor Shaw-. Pero, según como lo mire, se la alargamos.

El joven lo miró sin comprenderle.

-El soma puede hacernos perder algunos años de vida temporal -explicó el doctor-. Pero piense en la duración inmensa, enorme, de la vida que nos concede fuera del tiempo. Cada una de vuestras vacaciones de soma es un poco lo que nuestros antepasados llamaban eternidad.

John empezaba a comprender.

-La eternidad estaba en nuestros labios y nuestros ojos -murmuró.

-¿Cómo?

-Nada.

-Desde luego -prosiguió el doctor Shaw-, no podemos permitir que la gente se nos marche a la eternidad a cada momento si tiene algún trabajo serio que hacer. Pero como Linda no tiene ningún trabajo serio...

-Sin embargo -insistió John-, no me parece justo.

El doctor se encogió de hombros.

-Bueno, si usted prefiere que esté chillando como una loca todo el tiempo...

Al fin, John se vio obligado a ceder. Linda consiguió el soma que deseaba. A partir de entonces permaneció en su cuartito de la planta treinta y siete de la casa de apartamentos de Bernard, en cama, con la radio y la televisión constantemente en marcha, el grifo de pachulí goteando, y las tabletas de soma al alcance de la mano; allá permaneció, y, sin embargo, no estaba allá, en absoluto; estaba siempre fuera, infinitamente lejos, de vacaciones; de vacaciones en algún otro mundo, donde la música de la radio era un laberinto de colores sonoros, un laberinto deslizante, palpitante, que conducía (a través de unos recodos inevitables, hermosos) a un centro brillante de convicción absoluta; un mundo en el cual las imágenes danzantes de la televisión eran los actores de un sensorama cantado, indescriptiblemente delicioso; donde el pachulí que goteaba era algo más que un perfume: era el sol, era un millón de saxofones, era Popé haciendo el amor, y mucho más aún, incomparablemente más, y sin fin...





## ANEXO 5. RÚBRICA PARA VALORAR LAS PARTICIPACIONES

<b>Selección y elaboración de las ideas</b>	Uso de fuentes de información	
	Reflexión y elaboración personal	
	Adaptación a las circunstancias y requerimientos	
	Calidad y claridad de las ideas	
<b>Organización del discurso</b>	Presentación, cuerpo y cierre	
	Pautas relacionadas con la secuencia textual.	
	Pautas relacionadas con el género.	
<b>Código registro verbal</b>	Corrección	
	Adecuación	
	Fluidez	
<b>Señales no verbales</b>	Uso de la voz (volumen ritmo, emoción)	
	Articulación de los sonidos lingüísticos	
	Gestualidad	
	Otros	
<b>Valoración global</b>	Interés	
	Adecuación	
	Corrección	